



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Julio Ortega

Fecha: Octubre de 2006

Apellidos: Ortega  
DNI: 0619168

Fecha de nacimiento : 06-04-1942

Nombre: Julio  
Sexo: V

---

### Situación profesional actual

Organismo: Brown University  
Facultad, Escuela o Instituto: Department of Hispanic Studies  
Depto./Secc./Unidad estr.: Department of Hispanic Studies  
Dirección postal: Box 1961 Brown University. Providence. RI 02912

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): (401) 8632569  
Fax: (401) 8632834  
Correo electrónico: Julio\_Ortega@brown.edu

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: Catedrático

Fecha de inicio: 1989

Situación administrativa  
Plantilla

Dedicación A tiempo completo

### Líneas de investigación

Transatlantic Studies

---

### Formación Académica

#### Education

1961-1964 Facultad de Estudios Generales, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.  
1964-1977 Doctoral de Literatura, Facultad de Humanidades, Universidad Católica  
1965 Seminario de Instructores, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima  
1964-1965 Seminario de Filología Románica, Instituto Riva Agüero, Universidad Católica  
Bachillerato de Lingüística y Literatura (M.A.), PUC, 1981.  
Brown University: Master a.e., 1990  
Universidad del Santa (Perú): Doctor h.c. 1999  
Universidad de Los Angeles (Perú): Doctor h.c. 2005

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
1989-present	Professor, Department of Hispanic Studies, Brown University	
2004-present	Director of Graduate Studies, Hispanic Studies, Brown	
2004-05	Director, Center for Latin American Studies, Brown	
1995-98	Chair, Hispanic Studies, Brown	
1987-88	Professor and Chair of Latin American Studies, Brandeis University	
1978-1987	Professor, University of Texas at Austin	

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
English	C	C	C
Portuguese	C	C	C
French	C	C	C

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

- 2003 Coordinator of the Transatlantic Project academic series on "Textualities" (Co-sponsored by the Wayland Collegium) with colleagues from Brown departments of Hispanic Studies, French, Comparative Literature, and English.
- Co-organized with the Universidad Autónoma de México (UNAM) and the Universidad Complutense, Madrid, two international conferences on transatlanticism, with the participation of Brown faculty and members of the Brown project from Dartmouth College, Universidad de Buenos Aires, Western Ontario, Caracas, Madrid, and Mexico.
- Co-organizer of the Boston University Summer Mellon Seminar on Literature from the Americas. From 1990, the Seminar has allow the co-organizers (Professors Doris Sommer of Harvard, and J.O. of Brown) to chose each Summer three graduate students from our departments for the fellowships. 13 Brown graduates has been benefited from this collaboration.
- 2002 Coordinator of the First International Conference on Trans-Atlantic Studies. Dedicated to Carlos Fuentes, the conference was co-sponsored by the Cervantes Institute of New York, the Universidad de Guadalajara, the UNAM, and the Tecnológico de Monterrey. 120 participants from 20 universities and 8 countries attended.
- 2001 Coordinator of the "Marathon of the Spanish Language," a series of colloquia
- 2000 Coordinator of the Spring forum on Trans-Atlantic Explorations and the Fall forum on Memory, Communication, Future.
- 1999 Member of the Institute of Theory at the Universidad de Santiago de Compostela, Spain. In cooperation with the Dean' Office at Brown fellowships for Brown junior faculty were offered by the Institute.
- 1998 Coordinator of the Forum on Hispanism in the U.S. with seven colleagues of Hispanic Studies. Casa de América, Madrid and University of London, May.
- Coordinator of The Day of the Spanish Language, A Celebration of Poetry, Literature and Culture from Spain and Latin America, co-sponsored by The Cervantes Institute of New York and The Mexican Cultural Institute of New York, April 20-21.
- 1997 Coordinator of the Brown-Cambridge Seminar on Spain and Latin America, A Collective Dialogue on Literature and Cultural History. April 21-24.
- Coordinator on the Workshop on Translation (Homage to Gregory Rabassa).
- 1996 Academic coordinator of the Brown Convocation for Hispanic Studies with the presentation of four honorary degrees to Hispanic figures.

- Co-organizer of the Franco-Hispanic Workshop on Editing Manuscripts. With the sponsorship of the Centre National for la Recherche Scientifique. Brown's Departments of Hispanic and French Studies.
- Co-organizer of The Iberoamerican Seminar at Emmanuel College, University of Cambridge, with five faculty from Hispanic Studies presenting papers. Cambridge, May 1-2.
- 1995 Coordinator of the symposium In-Betweenness and Trans-Bordering, A colloquium on Borders, with French writer Michel Rio and Mexican writer Carlos Fuentes. Nov. 3-4.
- 1994 Faculty Advisory Committee, The Watson Institute.
- 1993 Coordinator of the symposium "Para no volver a La Mancha". Homage to Cervantes' *Don Quijote*.
- 1992 Member of the President's Quincentenary Committee.
- Organizer and coordinator of the Brown' Mexican Project, an academic Initiative with El Colegio de México, UNAM, and Universidad de Guadalajara. Responsible of four international meetings on Mexico, Latin America and U.S. cultural relations (1993, 1994, 1995) , with cooperation of Latin American Studies, The Wayland Collegium, The Watson Institute, and The Office of the President.
- 1991-98 Organizer of the exchange initiative with Venezuelan Universities and the CONAC, that produced a large meeting on Venezuelan literature (1991) as well as the Venezuelan gift to Brown of a Visiting Professorship, The Bello Professor, for Hispanic Studies, a donation that lasted for the last seven years.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

### Publications: (only since 1990)

#### Scholarly

- 2006 *Transatlantic Translations, Dialogues in Latin American Literature*. London: Reaktion Books.
- 2003 *Rubén Darío: La lectura mutua*. Barcelona: OMEGA, Vidas Literarias, 261 p.
- 2000 *Caja de herramientas. Prácticas culturales para el nuevo siglo chileno*. Santiago de Chile: LOM, 202 p.
- El taller de la escritura*. México: Siglo XXI, 423 p.
- 1997 *El principio radical de lo nuevo: Postmodernidad, Identidad y Novela en América Latina*. Mexico, Lima: Fondo de Cultura Económica, 302 p.
- 1995 *Retrato de Carlos Fuentes*. Barcelona: Círculo de Lectores, 127 p.
- 1994 *Arte de innovar*. México: UNAM & Ediciones del Equilibrista, 487 p.
- El hilo de la voz, la narrativa de Alfredo Bryce Echenique*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 147 p.
- 1992 *El discurso de la abundancia*. Caracas: Monte Ávila, 277 p.
- Una poética del cambio*. Prólogo de José Lezama Lima. Caracas: Biblioteca Ayacucho, vol. 168, 342 p.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

1991 *Reapropiaciones. Cultura y Nueva escritura en Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 210 p.

*Crítica de la identidad: la pregunta por el Perú en su literatura*. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 223 p.35.

## **Editions**

2006 *Varios golpes de dados*. Madrid: Huerga & Fierro, 191pp.

*Diamela Eltit*. co-edited with Danisa Bonacic. Procedures of the II International Congress of Transatlantic Studies. *La Torre*, San Juan, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, X, Num. 38. Oct - Dec. 2005

2005 Alfonso Reyes: *Teoría literaria*. Mexico, ITM and Fondo de Cultura Económica, Mexico.

2005 *Crítica y literatura. América Latina sin fronteras*, co-edited with Olbeth Hansberg. Mexico: UNAM.

2004 *José Emilio Pacheco*. co-ed with Esther Truzman. Procedures of the II International Congress of Transatlantic Studies. *La Torre*. San Juan, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico,

*Extramares: Cinco Nuevos Narradores de Barcelona*, co-ed. with Ana González Tornero. Mexico: Jorale Editores.

2003 *Gaborio. Artes de Releer a Gabriel García Márquez*. Mexico: Jorale Editores.

Alfredo Bryce Echenique. *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz*, co-edited with Elena del Río Parra. Madrid: Cátedra.

2001 Jorge Luis Borges. "El Aleph." *Edición crítica*, co-edited with Elena del Río Parra. Mexico: El Colegio de Mexico.

2000 *Angeles Mastretta*. Serie Semana de Autor. Madrid: ICI.

*The Vintage Book of Latin American Stories*, co-edited with Carlos Fuentes. New York: Vintage.

José María Arguedas. *The Fox from Above, the Fox from Below*. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press.

Alfredo Bryce Echenique. *La vida exagerada de Martín Romaña*, co-edited with María Fernanda Lander. Madrid: Cátedra.

*Cien grandes poemas de España y América*. Mexico: Siglo XXI.

César Moro. *Viaje hacia la noche*. Madrid: Huerga-Fierro.

1999 *La postmodernidad explicada por latinoamericanos*. San Juan, Puerto Rico: *La Torre*, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, Año IV, Num. 12 (1999).

1998,99 *The Picador Book of Latin American Stories*. With Carlos Fuentes, London: Picador, 333 p.

*Guía del Nuevo Siglo*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 438 p.

1997 *El cuento latinoamericano del siglo XXI*. Mexico: Siglo XXI, 446 p. (6th ed. '04)

*La poesía latinoamericana del siglo XXI*. Mexico: Siglo XXI, 399 p. (7nd ed. '04)

1996 *Para no volver a La Mancha*. INTI (Spring). Providence, R.I.: Providence College.

1995 *México Fin de Siglo*. INTI. Providence College.

Juan Sánchez Peláez y Rafael Cadenas. México: UNAM, Material de Lectura, Poesía.

1994 *Conquista y Contraconquista: La escritura del nuevo mundo: Actas del XXVIII Congreso del Instituto de literatura iberoamericana*, co-edited with Jose Amor y Vazquez. Mexico, El Colegio de Mexico.

1993 Ricardo Palma: *Tradiciones peruanas*, co-edited with Flor María Rodríguez Arenas. Nanterre, Madrid: Colección Archivos, vol. 23, 658 p. (2nd ed. 2000)

*Nicanor Parra: Poemas para combatir la calvicie*. Mexico y Santiago de Chile : Fondo de Cultura Económica (5th editions)

*Presente y futuro de la literatura mexicana*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

1992 *La Cervantiada*. México: UNAM, El Colegio de México y El Equilibrista. Other editions: Madrid (Libertarias), Caracas (Alfadil), Puerto Rico (Editorial de la Universidad de Puerto Rico).

César Vallejo: *Trilce*. New York, Marsilio Publishers. Spanish text established by Julio Ortega

1991 César Vallejo: *Trilce*. Madrid: Cátedra. (6th editions).

Julio Cortázar: *Rayuela*. With Saúl Yurkievich. Nanterre, Madrid: Colección Archivos, vol. 16, 814 p.

1990 "Cántico de Juan Goytisolo." Puerto Rico: *La Torre* Año IV, Num. 15, p361-367

"Resistencia y sujeto femenino: Entrevista con diamela Eltit" Puerto Rico: *La Torre*. Año IV, Num. 14, p229-241

### Articles in books

2006 "Itinerario de José María Arguedas. (Migración, peregrinaje y lenguaje en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*)." in Sergio R. Franco, ed. *José María Arguedas: hacia una poética migrante*. Pittsburg, University of Pittsburg, 81-102.

2005 "El grado cero de la literatura puertorriqueña" in Arturo Echevarría, ed. *Visiones de Ultramar*. San Juan, Editorial Librería Editorial Ateneo, 103-121.

2003 "El sujeto del exilio." Julio Ortega and Olbeth Hansberg, eds. *Crítica y Literatura, América Latina sin fronteras*. México, UNAM, 59-71.

"Leer el Quijote." J.F. Ferré, ed., *El Quijote, Instrucciones de uso*. Málaga, A.D.A., pp. 57-66.

2004 "Scenes of the Twenty-First Century: The Routes of the New." Mario J. Valdés and Djelal Kadir, eds. *Literary Cultures of Latin America, a Comparative History*. New York, Oxford University Press, 3<sup>rd</sup>. vol., 633-640.

"Julio Cortázar desde el juego central." Prologue to Julio Cortázar: *Novelas II*, iv vol. of *Obras de Julio Cortázar*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1-25.

2003 "Mixture's Speech." Doris Sommer, ed. *Bilingual Games. Some Literary Investigations*. New York: Palgrave, Macmillan, 235-250.

"Prólogo. Para volver al *Canto General*." Pablo Neruda: *Canto General*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 7-19.

- "Jorge Eduardo Eielson." Visor Libros, ed.: *Centuria, Cien años de poesía en español*. Madrid: Visor, 2003, 429-432.
- "Lezama Lima y la práctica crítica de la abundancia." Carmen Ruiz Barrionuevo et al, eds. *La literatura Iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, Universidad de Salamanca, 1575-1580.
- 2002 "Hacia Rayuela,. *Otra flor amarilla. Homenaje a Julio Cortázar*. Biblioteca Cortázar. Mexico: UNAM, 75-82
- "Prólogo," Edgardo Rodríguez Julia: *Caribeños*. San Juan de Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, vii-xiii.
- "El logos concurrente de José Luis Vega," prologue to José Luis Vega: *Letra viva, Antología*. Madrid: Visor, 7-13.
- "Anudamientos." Martha Canfield, ed. *Jorge Eduardo Eielson, Nudos y Asedios Críticos*. Madrid, Iberoamericana, 219-223; also in José Ignacio Padilla, ed. *un / do, homenaje a j .e. eielson*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, 259-261.
- 2001 "La prosa de Alejandro Rossi." Alejandro Rossi: *Prosas*. México: UNAM, Voz Viva de México, 7-31.
- "Prólogo: De la entrevista como una de las Bellas Artes." José Carvajal, René Rodríguez Soriano y Maritza Henríquez, eds. *Vanidad aparte*. Miami: Librusa, 15-19.
- "El discurso de la fábula," in Georgina García-Gutiérrez, ed., *Carlos Fuentes desde la crítica*. México: Taurus, 85-94.
- "Prólogo" to Carlos Fuentes: *Cambio de piel*. Madrid, Biblioteca El Mundo.
- "Isaac Goldemberg y la poesia de la consolacion" prologue to *Peruvian blues*. Lima: PEN Club del Peru. 7-15.
- 2000 "Novela y fin de siglo en América Latina," in Rocío Oviedo Pérez de Tudela, ed. *México en la encrucijada: Octavio Paz y la cultura hispánica en el fin de siglo (Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 349-354.
- 1999 "'El Aleph' y el lenguaje epifánico," in Rafael Olea Franco, ed. *Borges: Desesperaciones aparentes y consuelos secretos*. México: El Colegio de México, 21-35.
- "Diálogos sobre género, diferencia y literatura," in Rocío Silva-Santisteban, ed. *El combate de los ángeles: Literatura Género Diferencia*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 15-25.
- "Para partir de Luis Goytisoló," in Fernando Valls, ed. *Miguel Espinosa, Juan Marsé, Luis Goytisoló*. Puerto de Santa María: Fundación Luis Goytisoló, 167-181.
- "Paz, Alexandre e o espaço poético," in Maria Esther Maciel, ed. *A palavra inquieta. Homenagem a Octavio Paz*, Belo Horizonte: Auténtica, 189-194.
- "Diálogos sobre género, diferencia y literatura," in Rocío Silva Santisteban, ed. *El combate de los Angeles. Literatura, Género, Diferencia*. Lima: Programa de Estudios de Género, Universidad Católica del Perú, 15-25.
- 1998 "Hacia el XXI: Las nuevas lecturas del Perú." Universidad de Lima. *I Encuentro Internacional de Peruanistas*. Lima, t. II, 463-470.
- 1997 "El nuevo cuento latinoamericano." CRICCAL, eds. *Formes breves de l'expression culturelle en Amerique Latine*. Paris: Sorbonne, 69-75.

- "La iridiscencia del ojo de la materia o como leer un objeto artístico procesal." Prologue to Miguel Von Dangel: *El Pensamiento de la Imagen*. Caracas: Epsilon.
- "Postmodernism in Spanish-American Writing." Hans Bertens and Douwe Fokkema, eds. *International Postmodernism: Theory and literary practice*. Amsterdam: Benjamins Publishing Co. Vol 11, Series A Comparative History of Literatures in European Languages, 315-326.
- "Lectura de Alejandro Rossi." Adolfo Castañón, ed. *Alejandro Rossi ante la crítica*. Caracas: Monte Avila, 123-136.
- "El Inca Garcilaso y el modelo de la nueva cultura." D.W. Foster, ed. *Spanish American Literature*, 5 volume set, Garland Publishing.
- "Novela y fin de siglo en América Latina." Rebeca Barriga Villanueva, ed. *Varia Lingüística y Literaria 50 Años del Cell*. México: El Colegio de México.
- 1996 "Prólogo." Antonio Cisneros: *Poesía completa*. Lima: Editora Perú.
- "La tercera orilla de Oswaldo Trejo." Francois Delprat, ed. *Literatura y Cultura Venezolanas*. Ponencias del coloquio de la Sorbona, Mayo 1995. Caracas, La Casa de Bello, pp.363-373.
- 1995 "Gabriel García Márquez: *El otoño del patriarca*." Juan Gustavo Cobo Borda, ed. *G. Garcia Márquez: Repertorio crítico*. Bogotá: Inst. Caro y Cuervo.
- "Gabriel García Márquez: Text and Culture." Norman Fidian, ed. *Gabriel García Márquez, Critical Readings*. London: Lonman.
- "Prólogo." Alfredo Bryce Echenique: *Cuentos completos*. Madrid: Alfaguara.
- 1994 "Biografía de los sesenta: La poesía en el Perú." Gustavo Siebermann, ed. *La poesía nueva en el mundo hispánico*. Madrid: Visor.
- "Rossi y la fábula de las regiones." México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. *Aproximaciones a Alejandro Rossi*.
- "La poesía de Carlos Germán Belli." M.A. Zapata, ed. *El pesapalabras: C.G. Belli ante la crítica*. Lima: Tabla de Poesía.
- 1993 "The Reader in the Labyrinth," in Janet Levarie Smarr, ed. *Historical Criticism and the Challenge of Theory*. Urbana: University of Illinois Press, 81-93.
- Introduction." Forrest Gander, ed. *Mouth to Mouth. Poems by Twelve Contemporary Mexican Women*. Milkweed Editions.
- "Diamela Eltit y el imaginario de la virtualidad." Juan Carlos Lértora, ed. *Una poética de literatura menor: Diamela Eltit*. Santiago de Chile, Cuarto Propio.
- "Poemas de José Emilio Pacheco." Hugo Verani, ed. *La hoguera y el viento, Pacheco ante la crítica*. México: Era, UNAM.
- 1992 "Guamán y el discurso de los alimentos," en Rafael Olea Franco and James Valender, *Reflexiones Lingüísticas y Literarias*. Mexico, El Colegio de México, Vol. I, 139-152.
- "Moro, Westphalen y el surrealismo." J.I.Uzquiza, ed. *Lo real maravilloso en Iberoamérica*. Cáceres: Universidad de Extremadura.

1991 Poetics and Politics in Latin America." Rachel Weiss, ed. *Being América, Essays on Art, Literature, and Identity from Latin America*, 109-115.

"Voces de Nicanor Parra." *La anitpoesía de Nicanor Parra*. Guadalajara: Editorial de la Universidad de Guadalajara.

"Oscar Hahn and the Phantoms of Eros." Afterword to Oscar Hahn: *Love Breaks*. Pittsburgh: Latin American Review Press.

### **Articles in Journals (Selection)**

2006 "Memorias, Confesiones y Protestas de Alfredo Bryce Echenique." *Revista de la Universidad de Mexico*. February 2006, Num 24. 40-48.

"Los estudios transatlánticos al primer lustro del siglo XXI. A modo de presentación." *Revista Iberoamericana*. Madrid, VI, 21 (2006). 93-97.

"Cervantes y Sor Juana: La Hipótesis del Barroco." *Hispanic Review*, vol. 74, No. 2, Spring 2006. 165-180.

2004 "Memoria de mis putas tristes." *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, 657 (March 05): 71-75.

"César Vallejo y la guerra civil española." *Voz Otra*. Mexico, No. 1 (Nov. 05): 22- 28.

"El Hispanismo entre dos orillas." *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*. Monográfico ed. por Aurora Egido. Madrid, Editorial de la Universidad de Granada, Nums. 33-34, 116-124.

"La isla de Calibán." *Anuario de Estudios Americanos. Dossier: Los Andes en el siglo XVIII*. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004, No. 61/1, 141-159.

2003 "Genealogías americanas." *Guaraguo. Revista de Cultura Latinoamericana*. Barcelona. Año 7, No. 16 (Summer 2003): 9-36.

"Moro polemista." *Fuegos de arena, Revista de Literatura*. Lima. Num.2/3 (Sep 03): 11-19.

"Transatlantic Translations." *PMLA* Vol. 118, Num. 1 (January 2003): 25-40.

"El huerto de mi amada." *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid, 635 (May 2003): 117-120.

"Persona y fábula de Alejandro Rossi" y "Nueva memoria del tigre." *Cuadernos hispanoamericanos* 637-638 (Jul-Aug 2003): 19-24 y 79-88.

"Margo Glantz en cuerpo y alma". *Cuadernos hispanoamericanos* 640 (Oct 03): 79-83.

2002 "Hacia un mapa del debate crítico actual." *Ajos y zafiros* Num. 3/4 (2002): 85-96, 193-196.

"Post-theory and Transatlantic Studies." *Literary Research/ Recherche Littéraire* Vol. 19, Num. 37-38 (2002): 11-20.

"La muerte de Artemio Cruz y el relato de la des-fundación nacional." *Hispania* Vol. 85, Num. 2 (May 2002): 198-208.

"Nuestras Américas." *Insula* 667-668 (July - August 2002): 1-10.

"Concurrencias de Jesús Díaz," *Encuentro*, Madrid, Summer, Num. 25, 24-27.

2001 "La estrategia narrativa de Diamela Eltit." *Kipus* 12 (2000-01): 157-164.

- "Sumar: diálogos trasatlánticos." *Literatura mexicana* Vol. 12, Num. 1 (2001): 73-86.
- "Diamela Eltit." Trad. Marina Harss. *Bomb*. New York. Num. 74 (Winter 2001): 38-41.
- "Estudios trasatlánticos" y "Escritura colonial, lectura poscolonial: el sujeto trasatlántico." *Signos Literarios y Lingüísticos* Num. 3, Vol. 1 (January - June 2001): 7-11, 15-31
- 2000 Francisco Matos Paoli: El discurso de la locura y la alegoría nacional." *Revista de Estudios Hispánicos* Vol. 27, Num. 2 (2000): 137-152.
- 1999 "Crónica de mutualidad urbana." *Revista Bigott* Num. 50 (July - August): 108- 115.
- "Bryce: Arte de desamar," en *Con eñe*. Cáceres: 4to.trimestre 99, No. 8, 37-39.
- "Las mejores novelas españolas del XX," en *Seix Barral*. Barcelona: Sep.- Dec. 99, 4-11.
- "El Aleph y el lenguaje epifánico." *Hispanic Review*, vol. 67, No. 4, Autumn 453-466.
- "Alejandro Rossi: el filosofar novelesco." *La Gaceta*. México: Octubre 99, Num. 346, 31-32.
- "Carlos Fuentes: los lenguajes de la ciudad." *Taller de Letras*. Santiago de Chile: Universidad Católica, No. 27, 53-62.
- "Teorema de Zaid." *Letras Libres*. México, Num. 7, 100-101.
- "Noticia de Carlos Fuentes." *Común presencia*. Bogotá, Num, 12, 32-34.
- "Juan Goytisolo, Castilla del Pino y la biografía imaginaria." *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, Num. 585, March 99,143-147.
- "Poesía chilena para despedir el siglo." *Revista de Crítica Cultural*. Santiago de Chile, No. 18, June 99, 46-51
- 1998 "Bryce y la narrativa latinoamericana de fin de siglo." *Co-textes*. Montpellier: Université Paul Valery. No. 34, 33-47.
- "Seis escritores." *Médico Interamericano*. New York, June, vol, 17, 6, 332-33.
- "Peru, Today and Tomorrow." *Review*. New York, Fall '98, 6-9.
- 1997 "Voces de acceso a la ciudad postmoderna." RELEA, Centro de Investigaciones Post-doctorales, Universidad Central. Caracas, Num. 2, 179-191.
- "Sucre: Inscripciones." *Literal*, Caracas, Num. 6, 6-7.
- "Remedio para Melancólicos." "El País." (Madrid, 8-16-97).
- "Bryce: la épica de la amistad." "El País." (Madrid, 6-8-97).
- 1995 "Identidad y Postmodernidad en América Latina." *Actual*, Num. 8, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas.
- "Del amor y otras lecturas." *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, May- June.
- "Formación nacional, cultura y discurso literario en el siglo XIX." *Nuevo Texto\_Crítico*. Stanford University, VII, Num 14-15, June.

- 1994 "Viejo: Elegía del fin de siglo." *Imagen*. Caracas, December.
- "Encuentros con Toni Morrison." *Fe de erratas*. Chicago.
- "El manuscrito de *Rayuela*." *Río de la Plata, Callois-Cortázar*. Paris, Culturas.
- "Goytisolo: márgenes, umbrales." *Espacio crítico*. Badajoz. Num. 9-10.
- "The Incomplete Works of Eduardo Garatea." *World Literature Today*. University of Oklahoma. Summer, 1994.
- 1992 "El lector en su laberinto." *Hispanic Review*, Spring, Vol. 60, No. 2 Philadelphia: University of Pennsylvania.
- "The Discourse of Abundance." *American Literary History*, Fall, Vol. 4, No. 3 London: Oxford University Press.
- 1991 "Biografía de los sesentas: La poesía en el Perú." *Iberoromania*, Berlin, No. 34.
- "Garcilaso y el modelo de la nueva cultura." *Socialismo y Participación*. Lima, No. 53 (March) 61-73.
- "Latin America's Literary Lineup." *World Press Review* (June).
- 1990 "Pedro Páramo, A Metaphor for the End of the World." *Studies in 20th Century Literature, Special issue on Fin de Siecle in Latin America* (Winter), 21-26.

### **Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)**

1988, Spring	Visiting professor, Harvard University
1987	Visiting professor, University of London, King's College
1987, Summer	Visiting professor, Dartmouth University
1986-1987	Visiting professor, University of California, Santa Barbara
1983	Visiting professor, Universidad de Puerto Rico
1977	Visiting professor, University of Texas at Austin
1977, Spring	Visiting professor, University of Florida, Gainesville
1976	Visiting professor, University of Maryland
1973-1974	Visiting professor, University of Texas at Austin
1970-1971	Lecturer, Yale University
1969-1970	Visiting assistant professor, University of Pittsburgh
1968	Visiting professor, Universidad San Agustín, Arequipa, Perú
1966-1968	Assistant professor, Universidad del Sagrado Corazón, Lima
1964-1966	Instructor, Universidad Católica, Lima

### **Contribuciones a Congresos**

---

#### ***Invited Papers at Congress and symposia (Selection since 1990)***

- 2006 "Arte y ética en el horizonte transatlántico del siglo XXI". Diálogos iberoamericanos: El paso de las ideas entre los mares. Institut Valencia d'art Modern, Valencia, May 9.

- "Cervantes y Sor Juana: una lectura transatlántica," Key-note speech. XX Coloquio de Literatura Mexicana e Hispanoamericana . Universidad de Sonora, Hermosillo, Mexico. Nov 9.
- "La hipótesis barroca," Colloquium on the Transatlantic Baroque. Universidad Complutense, Madrid, June 2.
- "Lectura atlántica y sistema literario en Rubén Darío," Symposium on Ruben Dario en España. Casa de América, Universidad Complutense, Madrid, April 11-12.
- "La geotextualidad Atlántica: Diálogos de Cervantes y Sor Juana." Key-note speech at the 5th Latin American Literatures and Cultures Conference. Colorado State University, Colorado Springs, February 23-35.
- 2004 "El español en Estados Unidos: Literaturas latinoamericana y latina ," Fundación Ortega y Gasset, Toledo and Madrid, May 24-25.
- "Julio Cortázar y el fuego de París" Colloquium on "La France el l'Amerique Latine," Freiburg University, May 26-29.
- "Pablo Neruda: el último poeta romántico," Bucknell University, sep. 27
- "Julio Cortázar: Ceremonias del regreso," Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Nov. 16.
- "El español como lengua de contacto." III Congreso Internacional de la Lengua Española. Rosario, Argentina, Nov.
- "Rodrigo Fresán y la geotextualidad," Session at the Modern Language Association, Philadelphia, Dec. 29.
- 2003 "Hostos y Martí en Nueva York," Series on Hostos & Martí, Their Lives, Work and Legacies. Hostos Community College of The City University of N. Y.
- Oct 9. "La representación de la violencia," The Hemispheric Institute of Performance Studies, conference on "War and religion, and the culture of fear," NYU, July 12.
- "Exilio y migrantes en el territorio de la lengua," Coloquio Internacional "Crítica y Literatura: América Latina sin Fronteras". Mexico, UNAM, May 6-9.
- "El sujeto del exilio," Conferencia Inaugural, "España Transatlántica: Exilios y residencias". Madrid, Universidad Complutense, May 12-14.
- "Celebración de Julio Cortázar," Forum at Casa de América, May 13.
- "Los estudios latinoamericanos a comienzos de siglo: consideraciones sobre la historia cultural de las disciplinas sociales," Keynote address at the Multi-disciplinary Graduate Student Conference "New Directions in Latin American and Caribbean Studies, SUNY at Stony Brook, April 25.
- 2002 "Borges en sus primeros poemas," MLA convention, session on New readings of Borges. New York, Dec 30.
- "Poetry and Translation in Spanish American Literature," Colloquium on "Poetry in the Global Word," Biblioteque Nationale, Paris, Dec 9.
- "Literatura y Exilio," Centro de Cultura Contemporánea, Kosmopolis 04, Barcelona, Dec 11.

- "Atahualpa y Pizarro en Cajamarca," closing talk at the conference on History and the Andean World, Universidad de Córdoba, Sep 26.
- 2001 "Post-theory and the Colonial Subject in Latin America," special session of the MLA convention organized by the International Association of Americanists.
- 1999 "Literatura y crisis disciplinaria en América Latina," Convention of the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Salamanca, Junio.
- "Teoría cultural y análisis literario," Symposium on Literary Theory, Universidad Autónoma de México, Nov. 27.
- 1999 "La paradoja de Arguedas: Discurso litúrgico y modernidad popular." Panel at the M.L.A., Chicago, December 27.
- "Carlos Fuentes y la novela de fin de siglo." Symposium on Octavio Paz and Hispanic Culture. Universidad Complutense, Madrid, 20-23 abril.
- "Arguedas y la utopía dialógica." Primer Congreso Internacional de Peruanistas." Harvard University, 29 abril-mayo 1.
- 1988 "La huella de Vallejo: texto, contexto y testimonio." Homenaje a César Vallejo. Casa de América, Madrid. Nov. 17-18.
- "Para partir de Luis Goytisolo." Closing talk at the VI International Symposium on Contemporary Hispanic Narrative. El Puerto de Santa María, Nov. 18-20.
- "Biografía y Escritura en *Las Semanas del Jardín*." Book-presentation of Juan Goytisolo's novel at the Cervantes Institute of New York. N.Y.U. and Cervantes Institute Symposium on J.G. Nov. 12.
- "Escenarios de futuridad en la literatura latinoamericana." Special Session at the XXXII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Universidad Católica de Chile. Santiago, June 29-July 2.
- "Literatura y Cultura al comienzo del milenio." International Conference At the Threshold of the Millennium. SIDEA, Lima, April 18.
- 1997 "La poesía latinoamericana del siglo XXI," Key-note speech at the Latin American Conference on Modern Poetry, Universidad de Puerto Rico, Oct. 9.
- "La teoría poética de César Vallejo," Seminar of four lectures at Universidad Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 9-15.
- "Bryce y la novela postmoderna," Symposium on Alfredo Bryce Echenique. Université Paul Valéry, Montpellier, France, June 17.
- "Identity, Difference, and the Language of Humanities," Position paper for the first meeting of the International School of Literary Theory and the Humanities, Universidad Santiago de Compostela, Spain, June 26-30.
- "El Inca Garcilaso y el lugar de la hibridez," Symposium on Mena and the Humanism in Cordoba, Universidad de Córdoba, Spain, November 6.
- "Poesía peruana actual," at the Colloquium on Peruvian Literature, Americas Society, New York, November 14.
- "Escenarios del XXI: Las rutas de lo nuevo." Countercurrents, Spanish Culture at the End of the 20th Century." New York University, April 17-19.
- 1996 "Hacia el 2,000: Literatura y cultura en el Perú," Encuentro Internacional de Peruanistas, Universidad de Lima.

- "Romance nacional y fin de siglo," Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, XXXI Congreso Internacional, Caracas.
- "La novela latinoamericana y el fin de siglo," Iberoamerican Seminar, University of Cambridge.
- "Identidad y postmodernidad," Colloquium on Latin America, King's College and University of London.
- "Cultura Latinoamericana y Fin de Siglo," Latin American Studies Series, University of London.
- "La representación de América y el discurso colonial," Latin American Studies Seminar, University of Cambridge.
- 1995 "La narrativa de Oswaldo Trejo," Symposium on Venezuelan Literature, Université de Paris La Sorbonne.
- "*El Naranjo* de Carlos Fuentes," Colloquium at UNESCO, Paris, on the occasion of the French translation of this novel.
- 1994 "Identidad y Sujeto en la cultura peruana," Simposio sobre Historia y Cultura, Universidad de Lima.
- "Imagen de Julio Cortázar." Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas. Coloquio de Homenaje a Julio Cortázar.
- "La innovación narrativa de Carlos Fuentes." Curso de verano sobre su obra. Universidad Complutense, El Escorial.
- "Cultura y sociedad en la urbe moderna." Coloquio sobre imágenes urbanas. FUNDARTE, Caracas.
- "La narrativa de Alfredo Bryce Echenique." Coloquio sobre Literatura y Cultura Peruana. Universidad de Extremadura. Curso de Verano, July 9-14. Cáceres, Spain.
- "Rutas del nuevo cuento hispanoamericano." International colloquium on Short-forms in Latin America. Université de la Sorbonne Nouvelle. Paris, March 18.
- 1993 "La edad del tiempo de Carlos Fuentes." Universidad de Guadalajara, Simposio sobre nuevas tendencias
- "Relectura de "El Aleph" de Borges." Biblioteca de la Ciudad de México
- "La representación americana en la crónica del descubrimiento." Universidad de Rio de Janeiro, Simposio sobre Literatura Latinoamericana
- "La novela latinoamericana después del *boom*." Curso de verano sobre narrativa hispanoamericana. Universidad Internacional Menéndez Pidal, Santander
- 1992 "Los cuentos de Julio Ramón Ribeyro." Curso de verano de la Universidad Complutense, El Escorial.
- 1991 "La poesía de Nicanor Parra," Symposium on Nicanor Parra, Feria del Libro de Guadalajara, Guadalajara, Mexico
- "La crónica de Indias." Symposium of Mexicanists, UNAM, Mexico
- "Identidad y memoria escrita," Simposio sobre crítica genética, CNRS, Paris
- "La representación americana en el XIX." Simposio sobre la crítica latinoamericana. Universidad Libre de Berlin, Berlin.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

### ***Dissertations director***

- 2004-05 Director of Ph.D. dissertations: Elda Estanco (graduated 05), Danisa Bunacic, Thais Díaz Montalvo, Julia Garner.
- 2006 Reader of Ph.D. dissertation of Sarli Mercado, Modern Foreign languages and Literature, Boston University.
- 2002 Reader of Daniel Bautista's Ph.D. Dissertation, Comparative Literature  
Reader of Minia Bongiorno's Ph.D. dissertation, Hispanic Studies  
Reader of Laetitia Iturralde's dissertation project, Comparative Literature
- 2005 Director, Ph. D. Dissertation, Camille Cruz-Martes
- 2000 Director, Ph.D. Dissertation, Rocio Quispe Agnoli
- 1999 Director, Ph.D. Dissertations, Maria Fernanda Lander, Lucia Tono, and Arline Guerrero  
Reader of Leo Hernández' Ph.D. dissertation, History
- 1998 Director, Ph.D. Dissertation, Yvette Hernández and Claude Malary
- 1997 Director, Ph.D. Dissertation, Laura Pirott-Quintero, Comparative Literature  
Director, Ph.D. Dissertation, Carrie Chorba, Hispanic Studies  
Reader, Ph.D. Dissertation of Zelia Bora, Portuguese and Brazilian Studies
- 1995 Director, Ph. D. dissertation of Israel Ruiz

### ***MA director***

- 2006 Jorge Terukina
- 2005 Carmen Saucedo
- 2002 Danisa Bonacic, Julia Garner
- 1999 Yari Perez Marin
- 1997 Elena del Río Parra
- 1994-96 Maria Fernanda Lander, Arlene Guerrero, David Gómez, Laura Pirott-Quintero, Lisa Voigt

### ***Honors thesis director***

- 2006 Director of Armando García's honors thesis. (Comparative Literature)
- 2004 Director of Laura Miller's honor thesis (Hispanic Studies), reader of Antonia Thompson's honors thesis (Art and International Relations)
- 2002 Director of three honor theses (Hispanic Studies, Comparative Literature, Latin American Studies)
- 2001 Director of two honor theses in Comparative Literature
- 2000 Director of honor thesis in Hispanic Studies, LAS, and Comparative Literature
- 1999 Director of one Honor Thesis in Comp. Lit.
- 1997 Director of one Honors thesis at Hispanic Studies, Reader of Honors thesis at Latin American Studies (one) and Comparative Literature (one).

Independent studies courses on Mexican fiction (for an undergraduate student) and on Art and Literature (for a graduate student.)

1996 Director of two honors thesis in Comp. Lit.  
Director of honors thesis in Latin American Studies, Hispanic Studies, Comparative Studies.  
Reader of thesis at Creative Writing Program, English Department, Latin American Studies.

1991-95 Director and reader of five honors thesis at Hispanic Studies and Comp Lit Lit

### **Advising**

2004- 06 Freshmen Advisor

2003 CAP Advisor of six freshmen and five sophomores

2002 CAP Advisor of five freshmen

1998 CAP Advisor of 9 freshmen and 3 sophomores.

1997 CAP advisor of 7 freshmen and 2 sophomores.

1996 CAP advisor of ten freshmen and five sophomores.

### **Participación en comités y representaciones internacionales**

---

### **Editorial advisory**

Member of the Editorial Committees of the following journals:

*Akados* (Venezuela), *Pórtico* (Puerto Rico), *Journal of Latin American Cultural studies* (London), *Hispanic Research Journal* (London), *Hofstra Hispanic Review* (US) *Hispania* (US); *Hispanic Research Journal* (London), *Iberoamericana* (Madrid and Frankfurt); *Relea*, *Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados* (Caracas); *Journal of Latin American Cultural Studies* (London); *Socialismo y participación* (Lima); *Inti* (Providence); *Hueso Húmero*, (Lima); *La Torre* (Puerto Rico); *Revista de literatura Mexicana* (México); *Crítica* (México); *Interregno* (Medellín), among others.

Former member of the Editorial Committees of *Siglo XX/20 Century* (Boulder), *El Urogallo* (Madrid), *Nueva Narrativa Hispanoamericana* (New York), *Posdata* (Lima), *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), *Affinities* (Austin), *Review* (New York), *Golpe de dados* (Bogotá), among others.

Invited editor of special issues: *Revista Iberoamericana*, *Inti*, *Insula* (Madrid), *Hueso Húmero*, *La Torre*, among others.

Member of the Editorial Board for the North Carolina Series in Romance Languages and Literatures, The University of North Carolina at Chapel Hill.

Director of the series *Contracorriente*, *Jorale Editores*, Mexico.

General editor of the series *AULA ATLANTICA*, Fondo de Cultura Económica, Mexico.

Co-editor of the English edition of the Archives Collection of Modern Latin American Classics, University of Pittsburgh Press. 1990-1999.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Member of the International Editorial Committee of the Archives Collection. University of Paris, Nanterre, and UNESCO. 1983-present.

Director of the Serie Futura, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1999-2002.

Advisor of Barral Editores, Barcelona, 1972, and director of the series Textos en el Aire, Tusquets Editor, Barcelona 1973-75.

Advisor of the Biblioteca Peruana, published by PEISA in Lima, 70 vols., 1974-76.

### **Experiencia en organización y de actividades de I+D** Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

- 2006 Escenarios Transatlánticos. Instituto Tecnológico de Monterrey, Mexico.
- 2004 Poesía y política en César Vallejo y su tiempo. Universidad de Granada, Spain. Jan 12-16
- 2003 Summer course on Mexico: Bellas Artes, Bellas Letras. Universidad Complutense, Cursos de El Escorial, August.
- 1999 Seminario Internacional de Crítica Literaria. Casa de la Cultura, Manizales, Colombia. March
- 1988 Senior Fellow at the Rockefeller Seminar on Culture and Democracy. Universidad ARCIS, Santiago de Chile. June.  
Sujeto, Identidad y Cultura en América Latina. Cortazar Lectures, Chair Julio Cortázar at the Universidad de Guadalajara, Mexico.
- 1997 Fin de Siglo y Futuridad en América Latina. Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos." Caracas. May.
- 1996 Seminar for university teachers on Postmodernity in Latin America, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey. June.  
Seminar on Poetics and Textual Analysis in César Vallejo. Universidad de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Spain. June 9-15.
- 1995 Seminar on Latin American Poetry at the Department of Spanish and Portuguese, University of Cambridge. Fall.
- 1994 Seminar on Venezuelan Novel, Instituto de Investigaciones Literarias, Universidad Central de Venezuela. Fall.  
Seminar on César Vallejo's Poetry, Departamento de Literatura, Universidad Simón Bolívar, Caracas. Fall.  
Seminario sobre representación, cultura y modernidad en la novela latinoamericana. Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, Mérida. Dec. 15-17.
- 1992 Seminar at the Department of Spanish of The New York University on the Indigenous Representation of the Spanish Conquest, Fall.  
Director, Summer course on Carlos Fuentes, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de El Escorial.  
Seminar on the Theory and Practice of Vallejo's poetry. El Colegio de México, México.

- 1990 Director, NEH Institute of Literature "Early Latin American Texts and Spanish-Indigenous Exchange," Brown University.
- 1988 Seminar on the Cultural Reading of Literary Texts. Department of Spanish and Spanish American Literature, University of London King's College.
- 1987 Director, NEH Institute of Literature. The Spanish American Novel, Columbia University.
- 1983 Seminar, "La teoría poética de César Vallejo." Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Puerto Rico.
- 1980 Director, NEH Summer Seminar for College Teachers. "Poetics of Change: The New Spanish American Novel," University of Texas.

### **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

- 1997- Director of the Trans-Atlantic Project at Brown University, An academic Initiative that includes faculty from Brown, Harvard, Boston University, Dartmouth College, and colleagues from Spain and Latin America.**

## **Transatlantic Studies colloquia and symposia**

### **III International Congress of Transatlantic Studies. Brown University, March**

**Transatlantic Travelogues. A Colloquium in honor of Inge Wimmers.** Organized by Julio Ortega with the support from the department of French Studies, The Cougt Center for the Humanities, and the Lectureship Committee. Henry Majewski, Leonor Simes-Almeida, Sanda Golopentia, Adela Pineda-Franco, Isabelle de Courtivorn, Christopher Middleton, Calin-Andrei Mihailescu. Brown University, April 22, 2005.

**Rubén Darío en España. Diálogos Transatlánticos.** A symposium co-organized with Universidad Complutense and Casa de América, Madrid. April 11-12.

**Rosario Ferre: Language and World.** A conference Co-organized with the Universidad de Puerto Rico, Mayaguez, and the Brown Club of the Caribbean. Puerto Rico, March, 30-31, 2005.

**Festival of Transatlantic Poetry at Brown.** Coordinated by Forrest Gander and Julio Ortega. Co-sponsored by Latin American Studies, Creative Arts Council, The Wayland Collegium, French Studies, Writing Graduate Program. Michel Deguy, Christopher Middleton, Ana Tomero, Jean Hofer, Catalina Ocampo, Rosmarie Waldrop, Keith Waldrop, Brian Evenson, George Monteiro. March 4-6, 2004.

**Coloquio Julio Cortázar: Nuevas lecturas.** Co-sponsored with the Universidad de Guadalajara, México. Doris Sommer, Juan Gustavo Cobo Borda, Lourdes Dávila, Steven Boldy, Christopher Conway. February 14-17, 2004.

### **II International Congress of Transatlantic Studies. Brown University,**

**Exilios y residencias, España Transatlántica.** Departamento de Filología IV, Facultad de Filología, Universidad Complutense, Madrid. May 12-14, 2003.

**Celebración de Julio Cortázar (40 años de Rayuela).** A forum coordinated with the Casa de América, Madrid, and Cátedra Julio Cortázar, Universidad de Guadalajara, México. Mayo 13, 2003.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Crítica y literatura: América Latina sin fronteras.** A symposium organized by Julio Ortega and Olbeth Hansberg. Coordinación de Humanidades, UNAM y Centro de Estudios Latinoamericanos, Brown. Julieta Campos, Fabio Morabito, Alejandro Rossi, Ignacio Solares, A.M. Mihailescu, Héctor Libertella, Carlos Pereda, Gustavo Guerrero, Michael Wood, Martha Canfield, Adolfo Castañón, Rodrigo Cánovas, Christopher Conway, Margo Glantz, Beatriz Pastor, Luz Aurora Pimentel, Anthony Stanton, Edith Negrín, José Pascual Buxó, Fabienne Bradu, Rose Corral, Francois Perus, Rafael Olea Franco. Directores: Olbeth Hansberg y J. Ortega. May 7-9, 2003.

***Transatlantic Textualities (A series on genetic criticism, critical editions, and***

***genealogies of reading)***. Organized by Julio Ortega with the Department of Hispanic Studies. Fall 2003:

• *Taller Vallejo: Editando los poemas de París.* Danisa Bonacic, Ana González-Tornero, Chad Leahy, Catalina Ocampo, Ángel Otero-Blanco.

• *Rimbomba por Saúl Yurkievich, Poesía y Crítica entre París y Buenos Aires.* Alicia Borinsky, Ángel Esteban, Enric Bou, Pedro Cuperman, Saúl Yurkievich.

• *Sensus historicus y Memoria Crítica.* Geoffrey Ribbans, José Amor y Vázquez, Nicolás Wey-Gómez, Christopher Conway.

• *Geotextualities: From France and Rumania.* Michel-Andre Bossy, Sanda Golopentia.

• *Popular fiction between American and British readers. Leonard Tennenhouse, Esther*

*Whitfield.*

**Geografías de Carlos Fuentes. Primer congreso internacional de estudios transatlánticos.** A conference organized by Julio Ortega with support of University of Guadalajara, UNAM, Mexico, and Instituto Cervantes N.Y. April 17-20, 2002.

**La tradición crítica. Coloquio en Honor de Francisco Márquez Villanueva.** Ángel Sáenz-Badillos, Juan Goytisolo, Randolph Pope, Beatriz Pastor, Wadda Ríos-Font. May 3, 2002.

**México Transatlántico (Diálogos interculturales en la modernidad mexicana).** Universidad de Guadalajara. November 29-December 1, 2001

**Spain and the Americas: A forum on cultural history.** November 21, 2000

**El español en Estados Unidos. Prácticas culturales de la migración hispánica.** Casa de América, Madrid. Fernando Rodríguez Lafuente, Ignacio Berdugo, Juan Luis Cebrián, Enric Bou, Alicia Borinsky, Beatriz Pastor, Doris Sommer, Carlos Fuentes, J. Ortega. May 3, 2000.

**Caribe Transatlántico.** Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Alicia Borinsky, Wadda Ríos-Font, J. Ortega. Coordinated by José Luis Vega. April 4, 2000.

**After Borges.** Josefina Ludmer, Annick Louis, Rafael Olea Franco, William Worden, Goretti Ramírez, Jeffrey Mehlman, John A. Coleman. March 3, 2000.

**Memory, Communication, Future. Politics of the Hispanic Cyberspace.** Juan Luis Cebrián, Carlos Fuentes, Beatriz Pastor, Doris Sommer, Thomas Skidmore, José Luis Vega, Victor M. González Romero, Jorge Pinto, Sealtiel Alatríste. October 25, 1999.

**Day of the Spanish language.** Djelal Kadir, Beatriz Pastor, José Antonio Mazzotti, Blanca Silvestrini, Paul Julian Smith, María Lozano, Pedro Cátedra, Nuria Amat.

April 9, 1999.

**Brown en Madrid. Tradición y nuevas rutas de los estudios hispánicos en la academia norteamericana.** Casa de América. Victor García de la Concha, Carlos Fuentes, Geoffrey Ribbans, Antonio Carreño, Mercedes Vaquero, Enric Bou, Wadda Ríos-Font, J. Ortega. Madrid. June 3, 1998

**Transatlantic Studies in the U.S.** Institute of Latin American Studies, University of London. William Rowe, Mercedes Vaquero, Geoffrey Ribbans, J. Ortega. June 5, 1998.

**Coloquio sobre la obra de Jorge Eduardo Eielson.** Institute of Latin American Studies, University of London. Coordinado por William Rowe, Martha Canfield y J. Ortega. October 24, 1997.

**Iberoamerican dialogues. Cambridge in Brown.** Paul Julian Smith, Steven Boldy, Dominic Moran, David Lehman, David Brading. April 21-22, 1997.

**The State of the Text. A Franco-Hispanic Workshop on Editing Manuscripts.** Hispanic Studies, French Studies, CNRS. Almuth Grésillon, Jean-Louis Lebrave, Elyane Dezon-Jones, Marie-Rose Simoni-Aurembou, Michel André Bossy, Sanda Golopentia, Fabrice Jecic, Geoffrey Ribbans, Enric Bou. Coordinadores: Inge Wimmers y J. Ortega. March 6-7, 1997.

**Homenaje a Rodolfo Cardona.** Geoffrey Ribbans, John A. Coleman, J. Ortega. October 17, 1996.

**Iberoamerican dialogues. Brown in Cambridge.** Emmanuel College, University of Cambridge. Geoffrey Ribbans, Stephanie Merrim, Mercedes Vaquero, J. Ortega. May 1-2, 1996.

**InBetweenness and TransBordering. A Colloquium on Borders.** Michel Rio, Margery Arent Safir, Alfredo Bryce Echenique, Rebeca Barriga Villanueva, Yolanda Salas, Montserrat Ordóñez, Gonzalo Celorio, Luz Rodríguez Carranza, Antonio López Ortega, Beatriz Mariscal, Rosa Beltrán. November 3-4, 1995.

**Venezuela and Mexico Confronting Crisis.** March 1995.

**Mexico-U.S.: New Cultural Encounters. A Symposium at Brown and Harvard.** April 1994.

**La Cervantiada: El Quijote y la literatura de innovación.** April 16-17, 1993.

**Mexico: End of the Century.** April 1992.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

## Special Distinctions

2006

Member of the foro Iberoamericano  
Honorary Member of the Venezuelan Academy of the Spanish Language

- Member of the Advisory committee of the Chair Alfonso Reyes, Instituto Tecnológico de Monterrey, Mexico
- 2005 Doctor honoris causa, Universidad de los Angeles, Peru
- 2004 Honorary member of the Puerto Rico Academy of the Spanish Language  
The Undergraduate Council of Students Award for Excellence in Teaching
- 2001 Honorary Professor, Universidad de Mérida, Venezuela
- 1999 Doctor h.c. Universidad del Santa, Perú
- 1998 Julio Cortázar Chair, Universidad de Guadalajara, Mexico  
Senior Fellow, Rockefeller Foundation, Universidad ARCIS, Santiago, Chile
- 1997 Decorated with the Andrés Bello Order by the Venezuelan Government
- 1995-1996 Simón Bolívar Professor of Latin American Studies, University of Cambridge, England  
Simón Bolívar Chair, invited by Universidad de São Paulo, Brazil
- 1994 Chair of Post-doctoral Studies, Centro de Estudios de Post-Grado, Universidad Central de Venezuela
- 1993 Jaime Torres Bodet Chair, invited by El Colegio de Mexico, Mexico
- 1991, 94, 99 Member of the jury for the Juan Rulfo Literature Prize, Universidad de Guadalajara, Mexico
- 1991 Director, NEH Summer Seminar of Latin American Literature, Brown University
- 1986 Director, NEH Summer Institute of Latin American Novel, Columbia University
- 1981 Director, NEH Summer Seminar of Spanish Narrative, University of Texas
- 1974 Guggenheim Fellowship
- 1970 Research Fellow, Latin American Studies, Center for Caribbean Studies, Yale University.
-