



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA DE ESTADO DE
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 13

Nombre: Ana M. Gallego Cuiñas

Fecha: mayo de 2008

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas.

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: Gallego Cuiñas

NOMBRE: Ana María

SEXO: Mujer

FECHA DE NACIMIENTO: 05-09-1978

CIUDAD: Marbella *ESPECIALIZACIÓN (Código UNESCO):* 6202

FORMACION ACADEMICA

<i>LICENCIATURA/INGENIERÍA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
Filología Hispánica	Universidad de Granada	Junio de 2000
Antropología Social y Cultural	Universidad de Granada	Junio de 2003

DOCTORADO

Doctorado en Filología Hispánica (con mención de “Doctor Europeo”)

Universidad de doctorado: Universidad de Granada

Fecha del título de doctor: 18 de abril de 2005

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

DIRECTOR(ES) DE TESIS:

Ángel Esteban-Porras del Campo (Profesor Titular de la Universidad de Granada)

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Granada

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Filosofía y Letras

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Literatura Española

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Contratado de Investigación (Perfeccionamiento de Doctores). Fecha de inicio: 01-10-2005. Centros de aplicación: Princeton University y Universidad de La Sorbona (París IV).

DIRECCIÓN POSTAL: Campus Cartuja s/n 18071 (Granada)

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): 958240905

PLANTILLA

CONTRATADO X

DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO X

BECARIO

A TIEMPO PARCIAL

INTERINO

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

BECAS Y CONTRATOS DISFRUTADOS:

1. (01-04-2001 a 01-04-2005) **Beca de Formación de Profesorado Universitario** concedida por Ministerio de Educación y Ciencia en convocatoria de 2000 (BOE 21-11-2000). Centro de aplicación de la beca: Universidad de Granada.

*Estancias Breves en el extranjero durante el disfrute de la Beca pre-doctoral:

-Estancia en la Universidad de California Los Ángeles (UCLA) donde se realizaron trabajos de investigación tutelados por el profesor Efraín Kristal durante los meses de julio y agosto de 2001, octubre, noviembre y diciembre de 2002 y septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2003.

-Estancia en la Universidad de Pau y de los Países del Adour (Francia) para llevar a cabo actividades relacionadas con la investigación y la participación en congresos científicos de ANDINICA bajo la dirección de Roland Forgues, durante tres períodos: del 1 al 30 de octubre de 2001, del 1 al 30 de mayo de 2004 y del 1 al 30 de octubre de 2004.

2. (01-04-2005 a 01-10-2005) **Beca-Ayuda Puente** concedida por el Plan Propio 2005 de la Universidad de Granada. Centro de aplicación de la beca: Universidad de Granada.

3. (01-10-2005 a 1-10-2007) **Contrato de Perfeccionamiento de Doctores** del Plan Propio 2005 de la Universidad de Granada. Centros de aplicación del contrato: Princeton University (2005-2006) y Sorbona (Paris IV) (2007). Por interrupción del contrato durante 4 meses para desempeñar tareas docentes en la Universidad de Granada, el contrato se ha prologado hasta el 20 de enero de 2008 en Sorbona (Paris IV).

4. (20-02-2006 a 20-06-2006) **Ayuda en el marco del programa de Acciones Especiales** del Plan Propio de Investigación 2006 de la Universidad de Granada, para colaborar -empeñar tareas docentes- en el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada.

5. (01-03-2008) **Contratada Investigadora Doctora** con cargo al Proyecto de Excelencia P07-HUM-02721.

PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

-Becaria de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia en convocatoria de 2000 (BOE 21-11-2000), dedicación completa: investigación y docencia: asignados cuatro créditos en segundo cuatrimestre de 2002 pertenecientes a la asignatura "Literatura hispanoamericana I" de la licenciatura de Filología Hispánica de la Universidad de Granada, y cuatro créditos en segundo cuatrimestre de 2003, siete créditos en segundo cuatrimestre de 2004 y 9 créditos en segundo cuatrimestre de 2005 correspondientes a la misma asignatura del mismo centro.

-Ayuda en el marco del programa de Acciones Especiales del Plan Propio de Investigación 2006 de la Universidad de Granada, para colaborar -empeñar tareas docentes- en el Departamento de Literatura Española durante el periodo comprendido entre el 20 de febrero y el 20 de junio de 2006. Asignaturas impartidas: “Narrativa Hispanoamericana del siglo XX” (6 créditos) y “Literatura hispanoamericana I” (4.5 créditos).

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R=regular, B=bien, C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Inglés	C	C	C
Francés	B	C	B

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: CRIMIC (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur le Monde Iberique Contemporain). Équipe d'accueil 2561. Séminaire d'Amérique Latine.

ENTIDAD FINANCIADORA: Université Paris IV (Sorbona)

DURACIÓN DESDE: Octubre de 2000 *HASTA:* Indefinido

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Milagros Ezquerro

TÍTULO DEL PROYECTO: LETRAL (Líneas y Estudios Transatlánticos de Literatura)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (Proyecto I+D)

DURACIÓN DESDE: Octubre de 2007 *HASTA:* Septiembre 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Álvaro Salvador Jofre

TÍTULO DEL PROYECTO: LETRAL (Líneas y Estudios Transatlánticos de Literatura)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: Enero de 2008 *HASTA:* Diciembre 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Álvaro Salvador Jofre

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: *Trujillo: el fantasma y sus escritores (Análisis y sistematización de la novela del trujillato)*, Granada, Universidad de Granada, 2005. (Soporte informático).

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 84-338-3285-9 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: *Trujillo: el fantasma y sus escritores (Historia de la novela del trujillato)*, París, Mare et Martin, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 2-84934-017-0 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Jorge Isaacs (Prólogo de Ana Gallego Cuiñas)

TÍTULO: *María*, Madrid, Austral, 2007.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 978-84-670-2393-0 CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Esteban, Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: *Juegos de manos (Antología de la poesía hispanoamericana de mitad de siglo XX)*, Madrid, Visor, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-7522-674-3 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: *Guía de lectura de La Fiesta del Chivo*, Navarra, Cenlit, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-96634-17-6 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Esteban, Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: *Gabo y Mario: La estirpe del Boom*, Madrid, Espasa-Calpe, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: Aceptado para su publicación

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Esteban, Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Ribeyro por Vargas Llosa”. En: Jorge Coaguila, Mario Vargas Llosa. Entrevistas escogidas, Lima, Fondo Editorial Cultura Peruana, 2004, pp. 279-286.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 9972-9879-1-4 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “El verso de Darío y el rondó del patriarca”. En: Ángel Esteban (coord.), *Darío a diario (Rubén y el modernismo en las dos orillas)*, Granada, Universidad de Granada, 2007.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 978-84-338-4791-1 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Piglia y Onetti: las relaciones adúlteras con la literatura”. En Jordi Carrión (coord.), *El lugar de Piglia. Crítica sin ficción*, Barcelona, Candaya, 2008.
REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 978-84-936007-2-3 *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La fiesta de los sentidos. Una aproximación a la novela del trujillato”. En *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos. (V Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Literarios Hispanoamericanos)*, Da Coruña, Universidad da Coruña, 2005, pp. 293-300

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 84-9749-136-X *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La ficción paranoica de Ricardo Piglia o la encrucijada narrativa de ‘Un pez en el hielo’”. En Milagros Ezquerro et Julien Roger. *Discours et contrainte*, Université Paris-Sorbonne, Les Ateliers du Séminaire Amérique Latine, 2007, publication électronique: <http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/actes/dc/dc.htm>

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN : 1954-3239 *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Punto y coma: *El oficio de vivir* de Pavese”. En “Diario y ficción: une journée avec Ricardo Piglia”. Milagros Ezquerro et Julien Roger: *Le texte et ses liens II*, Université Paris-Sorbonne, Les Ateliers du Séminaire Amérique Latine, 2007, publication électronique: <http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/actes/tl2/texte-liens2.htm> *REF.*

REVISTA/LIBRO: ISSN : 1954-3239 *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “El Exilio español en el escenario político y literario del trujillato: Galíndez”. En *Palabras e ideas, ida y vuelta. Las relaciones culturales y lingüísticas entre Europa y América Latina*. XXXVI Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburg, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “El viaje en la narrativa de Ricardo Piglia: jugando con un ludópata”. En *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino*, Madrid, Iberoamericana, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Lo que sueña el amor se cumple raramente: escritura, lectura y otredad en *María* de Jorge Isaacs”. En *Literaturas mestizas en América Latina: estética e ideología*, Poitiers, Archivos, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa *CLAVE:* CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: ““Poéticas urbanas: la ciudad sinóptica de Ricardo Piglia y los usos invisibles de Italo Calvino”. En *Utopies, enchantements et hybridités dans la ville ibérique et latino-américaine*, Lyon, Université de Lyon, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La ficción a través de la ventana: James, Piglia y Onetti”. En Milagros Ezquerro et Julien Roger. *Fragmentation et hybridation. Les Ateliers du Séminaire Amérique Latine*, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Lectura transatlántica, escritura sentimental: *María* de Jorge Isaacs”. En *Independences (Historical Reinscriptions, Atlantic Theory and Criticism, 21st Century Voices*, Brown, Brown University, 2009.

REF. REVISTA/LIBRO: Aceptado para su publicación **CLAVE:** CL

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Apuntes para una visión histórico-sociológica de la literatura peruana: el romanticismo”, *Elvira. Revista de Estudios Filológicos*, no. 3, 2002, pp. 127-134.

REF. REVISTA/LIBRO: GR-679/2001 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Esteban, Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Ribeyro por Vargas Llosa” en *Identidades. Reflexión, Arte y Cultura Peruanas*, no. 21, 2002, pp. 10-12.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 2002-1137 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “El trujillato por tres plumas foráneas: Vargas Llosa, Vázquez Montalbán y Julia Álvarez” en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, no. 60, 2006, pp. 211-228.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 0252-8843 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La mirada desenfocada: panorámica de la literatura dominicana” en *Hesperia*, no. 9, 2006, pp. 57-74.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 1139-3181 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “De titanes, mitos y dictadores: la ficción delirante en *El otoño del patriarca*” en *Ínsula*, no. 273, 2007, pp. 6-9.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 0020-4536 **CLAVE:** A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Exilios y nostalgias: Antonio Muñoz Molina y Milán Kundera” en *Tonosdigital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, no. 13, 2007.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 1577-6921 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “La novela del trujillato en los ochenta o cómo escuchar el silencio” en *Hipertexto*, no. 6, 2007, pp. 3-13.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 1553-3018 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “La lectura ficcional en la narrativa de Ricardo Piglia” en *Alba de América*, no. 49 (vol. 26), 2007, pp. 124-148.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 0888-3181 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “El boom de la novela del trujillato en los noventa: otro prolijidad de lo real” en *Hispanófila*, no. 153, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 0018-2206 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “La novela trujillista tras el tiranicidio: la venganza del pueblo” en *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Érase una vez un diario: entrevista a Ricardo Piglia” en dossier: “Ricardo Piglia: obra en marcha”, *Insula*, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Denuncia y univocidad: la narración del trujillato” en *Hispanic Review*, 2009 (77.1)

REF. REVISTA/LIBRO: En prensa CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Cuando se escriben las musas” en *Revista Hispano-Cubana*, no. 672, 2002, p. 7.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 1139-0883 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Un hallazgo y una antología de la poesía cubana sin precedentes” en *Revista Hispano-Cubana*, no. 672, p. 9.

REF. REVISTA/LIBRO: ISSN 1139-0883 CLAVE: R

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TÍTULO DEL CONTRATO: Contratado Doctor
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Conserjería de Innovación, Ciencia y
Empresa de la Junta de Andalucía
DURACIÓN DESDE: 01-03-2008 *HASTA:* 01-03-2012
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Álvaro Salvador Jofre

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS
(estancias continuadas superiores a seis meses)**

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

CENTRO: Princeton University
LOCALIDAD: Princeton (New Jersey) *PAÍS:* EE.UU *AÑO:* 2005-2006
DURACIÓN: _Del 1 de octubre de 2005 a 20 de febrero de 2006 y de 20 de junio de 2006 a 31
de diciembre de 2006.
TEMA: "Ricardo Piglia y el postboom argentino" *CLAVE:* P

CENTRO: Universidad de La Sorbona (Paris IV)
LOCALIDAD: París *PAÍS:* Francia *AÑO:* 2007
DURACIÓN: Del 1 de enero de 2007 a 20 de enero de 2007
TEMA: "Ricardo Piglia y el postboom argentino" *CLAVE:* P

CONGRESOS, SEMINARIOS, CURSOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: "La fiesta de los sentidos. Una aproximación a la novela del trujillato".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos. V Congreso
Internacional de la Asociación de Estudios Literarios Hispanoamericanos.
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Coruña (España).
AÑO: Del 24 al 27 de septiembre de 2002.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: "The shorts stories of Julio Travieso: some observations"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: "V International Conference on Hispanism and Luso-Brazilian Studies:
Flashbacks and Projection".
PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: New Delhi, India.

AÑO: Del 24 al 26 de marzo de 2003.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Tono picaresco en las autobiografías femeninas de *La monja Alférez y Diablo guardián*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: “Écriture féminine et revendication de genre en Amérique Latine”.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pau-Bagnères (Francia)

AÑO: Del 5 al 7 de mayo de 2004.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “El Exilio español en el escenario político y literario del trujillato: Galíndez”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Palabras e ideas, ida y vuelta. Las relaciones culturales y lingüísticas entre Europa y América Latina.* XXXVI Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Génova (Italia)

AÑO: Del 26 al 1 de julio de 2006.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La lectura ficcional en la narrativa de Ricardo Piglia: *El último lector*”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Literatura y globalización.* XXVII Simposio Internacional de Literatura del Instituto Literario y Cultural Hispánico.

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Montevideo (Uruguay).

AÑO: Del 7 al 12 de agosto de 2006.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “El viaje en la narrativa de Ricardo Piglia: jugando con un ludópata”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino.* VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid (España)

AÑO: Del 19 al 22 de septiembre de 2006.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La ficción paranoica de Ricardo Piglia o la encrucijada narrativa de ‘Un pez en el hielo’”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. ACTAS

SEMINARIO: *Seminaire de Amérique Latine du CRIMIC (Sorbone, Paris IV)*

PUBLICACIÓN: Sí. En *Ateliers du SAL*. En prensa. ACTAS.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: París (Francia)

AÑO: 16 de junio de 2007

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “La ficción a través de la ventana: James, Piglia y Onetti”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
SEMINARIO: *Seminaire de Amérique Latine du CRIMIC (Sorbone. Paris IV)*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Paris (Francia)
AÑO: 20 de octubre de 2007

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Punto y coma: *Oficio de vivir* de Pavese”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.
JOURNÉE D’ETUDES: *Diario y ficción* (Universidad de Grenoble).
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Grenoble (Francia).
AÑO: 15 de octubre de 2007.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Lo que sueña el amor se cumple raramente: escritura, lectura y otredad en *María* de Jorge Isaacs”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Literaturas mestizas en América Latina: estética e ideología.* CRLA-ARCHIVOS
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Poitiers (Francia)
AÑO: Del 17 al 19 de octubre de 2007.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Poéticas urbanas: la ciudad sinóptica de Ricardo Piglia y los usos invisibles de Italo Calvino”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: *Colloque International Utopies, enchantements et hybridités dans la ville ibérique et latino-américaine.* Université Lumière-Lyon 2 avec LCE/CETIAL et CREA
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lyon (Francia).
AÑO: 28 y 29 de febrero de 2008.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas
TÍTULO: “Lectura transatlántica, escritura sentimental: *María* de Jorge Isaacs”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: IV Congreso Transatlántico: Independences (Historical Reinscriptions, Atlantic Theory and Criticism, 21st Century Voices)
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Brown University (Providence, USA).
AÑO: 9-12 de abril de 2008.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “La escritura tallada: El anillo de Moebius, “El joyero” de Piglia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Miradas Oblicuas en la narrativa hispanoamericana: límites de lo real, fronteras de lo fantástico.

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada (España).

AÑO: 28,29, 30 de abril de 2008.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “¿Quién es quién? Los yoes de Ricardo Piglia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y organización

CONGRESO: Homenaje a Ricardo Piglia

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: París IV Sorbonne (Francia).

AÑO: 30, 31 de mayo de 2008.

AUTORES: Ana Gallego Cuiñas

TÍTULO: “Cómo se escribe una novela”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (Profesora). 3 horas

CURSO: Cursos de Verano de Aranjuez de la Universidad Rey Juan Carlos (dirigido por Mario Vargas Llosa).

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aranjuez (España).

AÑO: Del 8 al 12 de agosto de 2002.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Conferencias dictadas:

1. Denominación: “Trujillo: la seducción perpetua. Una panorámica de la novela del trujillato”.

Lugar de celebración y año: Los Ángeles (UCLA), 3 de diciembre de 2003.

Entidad/ Grupo organizador: University of Los Ángeles, California (UCLA).

2. Denominación: “Aproximación a *La fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa”.

Lugar de celebración y año: Los Ángeles (CSU), 2 de diciembre de 2003.

Entidad/ Grupo organizador: California State University.

Otras publicaciones e intervenciones:

1. “García Márquez: el enigma del patriarca”, *Granada Hoy* (29-04-2007).

2. Presentación el 13 de abril de 2007 en *La Maison de Amerique Latine* de la traducción al inglés por Clayton Eshleman (con introducción de Efraín Kristal y epílogo de Mario Vargas Llosa) de la Obra Completa de César Vallejo (University of California Press, 2006).

Organización de congresos internacionales y actividades de difusión científica:

-Participación y organización del Congreso Internacional sobre la obra de Ricardo Piglia: “Homenaje a Ricardo Piglia”, París 30 y 31 de mayo de 2008, auspiciado por el Seminaire de Amerique Latine du CRIMIC (Sorbone, Paris IV), Université Stendhal, Grenoble 3 (ILCEA), Université de Caen Basse Normandie (LEIA) y Université Paris VIII Vincennes Saint-Dennis (TRAVERSESES).

-Editora de LETRAL, Revista Electrónica de Estudios Transatlánticos de Literatura.

Nombramiento en Universidad Extranjera:

-Nombrada por el Presidente de Princeton University (David P. Dobkin) “Visiting Research Associate in the Department of Spanish and Portuguese Languages and Cultures” desde el 25 de septiembre de 2006 a el 1 de febrero de 2007.

Cursos de formación recibidos:

1. Curso de Adaptación Pedagógica calificado con sobresaliente, Universidad de Granada, I.C.E, 2001.
2. IX Curso de Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, Granada, 2005. Homologado por el Instituto Cervantes.