

María Caballero Wangüemert
Curriculum vitae

Universidad de Sevilla
Facultad de Filología
Departamento de Filologías Integradas
Área de Literatura Hispanoamericana

Sevilla, mayo 2008

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: CABALLERO WANGÜEMERT, María M.

Número del D.N.I.: 16.498.966 P. Logroño, 7 de diciembre de 1988.

Nacimiento: provincia y localidad: Logroño (La Rioja)

Fecha: 21 de abril de 1953.

Residencia: provincia: Sevilla

Localidad: Sevilla

Domicilio: Rico Cejudo, 4 B, 7º B. 41005 Sevilla.

Teléfono: 954.579880

Estado Civil: Casada.

Facultad o Escuela actual: Filología.

Departamento o Unidad docente actual: Filologías Integradas.

Categoría actual como profesor contratado o interino: Catedrática. Facultad de Filología. Universidad de Sevilla.

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Estudios de Licenciatura en Filosofía y Letras (sección Románicas), en la Universidad de Navarra, cursos académicos 1970/71 a 1974/75.

Título de Licenciada en Filosofía y Letras (sección Románicas), obtenido en la Universidad de Navarra y expedido por el ministerio de Educación y ciencia el día 11 de diciembre de 1976.

Título de Doctor en Filología, obtenido en la Universidad de Sevilla y expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia el día 2 de noviembre de 1983, con la calificación de sobresaliente cum laude.

Título de Funcionario de Carrera (Profesor Titular de Universidad), con el Número de Registro de Personal 1649896613 A0504, obtenido en la Universidad de Sevilla y expedido el 14 de julio de 1986.

Catedrática de Universidad, obtenido en la Univ. de Sevilla, 5 de marzo del 2004 (oposición 8-9 enero 2004, toma de posesión 5 de marzo del 2004. N.R.P. 16498966 13 Ao500).

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Cursos 1979/80 - 1980/85: Profesor Ayudante de Clases Prácticas. Universidad de Sevilla.

Curso 1985/86: Profesor Encargado de Curso. Universidad de Sevilla.

Cursos 1986/87 - 2002/04: Profesor Titular de Universidad. Universidad de Sevilla.

Curso 2003-2004: Catedrática de Universidad. (desde 5 de marzo 2004). Univ. de Sevilla.

Cursos 1996/2001: Profesor Curso Estudios de Doctorado para el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. San Juan de Puerto Rico.

Cursos Experto Universitario en Género e Igualdad de Oportunidades. Sevilla, Universidad de Sevilla e Instituto Andaluz de la Mujer, cursos 2002-2006

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Asignaturas de Licenciatura en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla

- Clases Prácticas en Literatura Hispanoamericana I (3º) (cursos 1979/80-1985/86)
- Concepto y Bases de Literatura Hispanoamericana* (1º/2º) (cursos 1985/88).
- Literatura Hispanoamericana I* (3º) (cursos 1991/92, 1995/97, 1998/2001).
- Literatura Hispanoamericana II* (4º) (cursos 1989/91, 1999/2002)
- Literatura de vanguardia en Hispanoamérica* (4º/5º) (cursos 1993/95)
- Literatura y sociedad en Hispanoamérica* (4º/5º) (cursos 1991/92, 1995/96, 2000/01, 2007-8).
- Poesía hispanoamericana contemporánea* (4º/5º) (cursos 1996/99 y 2004/6).
- Femenino plural: mujer, cine y literatura* (cursos 1997/2001 y 2.004/8).
- Bases de Literatura Hispanoamericana* (3º) (cursos 2001-2008)

Asignaturas de Licenciatura en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla

- Literatura Hispanoamericana* (5º) (cursos 1985/86, 1993/95 y 1996/97).

Cursos para Extranjeros en la Facultad de Filología

- Poesía hispanoamericana contemporánea* (cursos 1993/97).

Cursos de doctorado en la Universidad de Sevilla

- Puerto Rico en su literatura: La generación del cuarenta (René Marqués). La generación del ochenta (Edgardo Rodríguez Juliá)* (cursos 1989-91).
- Literatura femenina en Hispanoamérica* (cursos 1991/92).
- La autobiografía en Argentina: Sarmiento y Borges* (cursos 1993/95).
- La búsqueda de la identidad en la literatura hispanoamericana a través de la narrativa histórica I* (curso 1995/96).
- La búsqueda de la identidad en la literatura hispanoamericana a través de la narrativa histórica II* (curso 1996/97).
- La búsqueda de identidad en la literatura hispanoamericana a través de la narrativa histórica III* (curso 1997/98).
- Novela histórica y posmodernidad en Mujica Láinez* (cursos 1998/2000).
- Anotaciones a Borges* (cursos 2000/2002).
- La literatura femenina en Hispanoamérica* (curso 2002-2003), ofertado tanto en el doctorado de Literatura Hispanoamericana, como en el interdisciplinar *Mujer y Literatura* (cursos 2002-2008).

Cursos de Doctorado en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. San Juan de Puerto Rico.

- La problemática sociocultural de Puerto Rico: un análisis narrativo* (cursos 1996/97, 1998/99; Febrero, 40 horas lectivas).
- Literatura femenina puertorriqueña en el siglo XX* (curso 1997/98, 1999/00, Febrero, 40 horas lectivas).
- Literatura hispanoamericana siglo XX* (curso 2000/01)

5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

*Miembro del Grupo de investigación *Literatura Hispanoamericana+, subvencionado por la Junta de Andalucía, durante los años: 1990-2007.*

Miembro del Grupo de Excelencia Literatura Colonial ("Herencia Cultural de España en América: poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVIII), subvencionado por la Junta de Andalucía y coord. por Trinidad Barrera (2005-2007).

Profesor visitante, en régimen de año sabático en París (Sorbonne III, París XI y UNESCO), durante el curso académico 1992-1993.

Profesor invitado en Mainz (Alemania) durante los meses de junio-septiembre de 1991.

Coordinador del Tercer Ciclo (Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana) de la Universidad de Sevilla durante los cursos 1997-2000.

*Miembro de la Comisión de la Comunidad Europea para evaluar *los estudios literarios y su enseñanza en España+. Ponente en el Congreso EUROLIT. Les études littéraires en Europe. Universidad de Colonia (Alemania), 14-15 Junio 1996 (ponencia: La situation des études littéraires en Espagne et l'impact des programmes de coopération).*

6. PUBLICACIONES (LIBROS)

6.1. Monografías:

La narrativa de René Marqués. Madrid, Playor, 1986; 2ª edición, 1987.

Letra en el tiempo. Sevilla, Kronos-Universidad, 1997.

Femenino plural, La mujer en la literatura. Pamplona, EUNSA, 1998.

Ficciones isleñas. Estudios sobre la literatura de Puerto Rico. Río Piedras (Puerto Rico), Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1999.

Borges y la crítica. El nacimiento de un clásico. Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1999.

Novela histórica y posmodernidad en Manuel Mujica Láinez. Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2001.

Memoria, escritura, identidad nacional: Eugenio María de Hostos. Alicante, Universidad, ACuadernos de América Sin Nombre@, 2005. (III Premio Internacional de Periodismo José Ramón Piñeiro, concedido el 14 de abril del 2006 y entregado el 29 de nov. del mismo año). (Reseña de Elsa Noya, en *El Nuevo Día. La Revista*, 13 de enero del 2008, p. 27).

6.2. Ediciones críticas:

Recuerdos de provincia. Domingo Faustino Sarmiento. Ed, pról, cronología y notas de María Caballero. Madrid, Anaya-Mario Muchnik, 1992.

Viaje a la Habana. Condesa de Merlin. Madrid, Verbum, 2006.

La casa de los espíritus. Isabel Allende. Madrid, Espasa-Calpe (col. Austral), 2007

6.3. Eds. Actas de congresos:

Raíces mediterráneas en Latinoamérica: cultura árabe/cultura italiana. Eds. M0 Dolores Ramírez, María Caballero y Pablo Beneito. Sevilla, Mergablum, 2001.

7. PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

7.1. Actas de Congresos:

*La visión de Sevilla y Andalucía en la picaresca y en AEl laberinto@, de Manuel Mujica Láinez+ (en *Primeras Jornadas de Andalucía y América.* Sevilla, E.E.A., 1981, pp. 353-363).

*ALa conquista del Perú@, de Francisco de Jerez+ (en *Segundas Jornadas de Andalucía y América.* Sevilla, E.E.A., 1984, tomo II, pp. 303-329).

- *ADiente del Parnaso@, simbiosis de lo personal y lo t3pico en la l3rica hispanoamericana del Barroco+ (en *Terceras Jornadas de Andaluc3a y Am3rica*. Sevilla, E.E.A., 1985, tomo II, pp. 191-212).
- *Un exponente de la prosa del XVIII: el ADiario de Observaciones@, de Jos3 Celestino Mutis+ (en *Cuartas Jornadas de Andaluc3a y Am3rica*. Sevilla, E.E.A., 1985, tomo II, pp. 57-69).
- *Juan Zorrilla de San Mart3n en la encrucijada del IV Centenario del descubrimiento de Am3rica+ (en *Quintas Jornadas de Andaluc3a y Am3rica*. Sevilla, E.E.A., 1986, tomo II, pp. 105-125).
- *La vivencia del exilio en la poes3a de Emilio Prados+ (en *Sextas Jornadas de Andaluc3a y Am3rica*. Sevilla, E.E.A., 1987, tomo II, pp. 131-138).
- *La Pampa: historia de una pasi3n argentina+ (en *S3ptimas Jornadas de Andaluc3a y Am3rica*. Sevilla, E.E.A., 1991, tomo II, pp. 357-369).
- *Cervantes de Salazar y el di3logo renacentista en la Nueva Espa3a+ (en *Actas del Congreso de Americanistas Espa3oles *Castilla y Le3n en Am3rica+*. Valladolid, Caja Espa3a, 1991, tomo III, pp. 363-379).
- *La problem3tica sociocultural de Puerto Rico en el siglo XX: una an3lisis narrativo+ (en *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de Am3rica*. Sevilla, 1992, pp. 235-254).
- *Los trucos de la historia en las ficciones de Manuel Mujica La3nez+ (en *R3o de la Plata. Culturas 11-12. Discurso historiogr3fico y discurso ficcional. Actas del III Congreso del CELCIRP*. (Regensburg, Alemania, Julio 1990). Par3s, 1991, n3ms. 11-12, pp. 239-249).
- *El tr3pico y Carlos Pellicer: una relaci3n apasionada+ (en *Tr3pico de Voces. Terceras Jornadas Internacionales Carlos Pellicer sobre Literatura Tabasque3a*. Introd. y ed. Samuel Gordon. Pr3l. Carlos Sebasti3n Hern3ndez. M3xico, 1992, pp. 101-118).
- *Madrid en la obra de Sarmiento+ (en *Actas del congreso *Madrid en la Literatura Hispanoamericana+*, en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Madrid, 1993, n3m. 22, pp. 71-84).
- *La autobiograf3a como destino nacional: las falacias de la escritura+ (en *Actas XXIX Congreso del IIII*. Barcelona, PPU, 1994, tomo II (vol. I), pp. 143-155).
- *Ercilla y la gestaci3n de una mitolog3a americana+ (en *Euskalerr3a y el Nuevo Mundo. La contribuci3n de los vascos a la formaci3n de las Am3ricas*. Ed. a cargo de Ronald Escobedo, Ana Zaballa, Oscar Alvarez Gila. Vitoria, Universidad del Pa3s Vasco, 1996, pp. 665-671).
- *Los recuerdos del porvenir:)Una ojeada femenina sobre la revoluci3n mexicana?+ (en *Narrativa de la revoluci3n mexicana. La revoluci3n en las artes y la prensa*. Ed. Elena Barroso. Sevilla, Fundaci3n el Monte, 1996, pp. 253-270).
- *Mujica La3nez: nuevos textos para su genealog3a literaria+ (en *Conversaciones de Famas y Cronopios. Encuentros con Julio Cort3zar*. Murcia, Caja Murcia, 1996, pp. 161-172).
- *Sarmiento, vida y escritura+ (en *Revista R3o de la Plata. Culturas*. Actas del IV Congreso Internacional del CELCIRP. *Encuentros y desencuentros+. Sta Cruz de Tenerife. Las Palmas, 1996, n3ms. 15-16, pp. 75-84).
- *La ciudad de M3xico, surgimiento de un mito+ (en *Industria y ciudad en la Literatura*. Coord. Manuel Maldonado y Eva Parra. Sevilla, Asgath3n, 1996, pp. 71-81).
- *El plurisemantismo del viaje en Jos3 M0 Arguedas: *Los r3os profundos++ (en *Actas del II Congreso de Caminer3a Hisp3nica*. Guadalajara, AACHE Ediciones, 1996, pp. 565-578).

- *Borges, Alemania y las culturas orientales (Las 1001 noches)+ (en *Alemania y las culturas de Oriente Medio*. Sevilla, Kronos-Universidad, 1997, pp. 135-148).
- **La guaracha del macho Camacho*. Escenas de la vida puertorriqueña contemporánea+ (en *Los géneros literarios. Curso superior de narratología. Narratividad/Dramaticidad*. Ed. M0 Concepción Pérez. Sevilla, Universidad (Secretariado de Publicaciones), 1997, pp. 155-162).
- *Rosario Ferré: las estrategias de la escritura feminista+ (en *América. Formes breves de l'expression culturelle en Amérique Latine de 1850 à nos jours*. París, Presses de la Sorbonne Nouvelle (París III), 1997, tomo I, pp. 159-172).
- **El arpa y la sombra*: penúltimos viajes del Almirante Colón+ (en *Cuba entre dos revoluciones. Un siglo de historia y cultura cubanas*. Coord. M0 Luisa Laviana Cuetos y Antonio Gutiérrez Escudero. Sevilla, Diputación, 1998, pp. 141-160).
- *Modernismo y modernidad: la problemática del fin de siglo. Un diálogo con la crítica de Silva+ (en *Modernismo y modernidad en el ámbito hispánico*. Ed. Trinidad Barrera. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía (La Rábida) y Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 1998, pp. 195-206).
- *La problemática de la Literatura Hispanoamericana. Metodología docente+ (en *Metodología docente de la Historia de América*. Eds. Ronald Escobedo, Ana Zaballa y Óscar Gila. Pamplona, Asociación Española de Americanistas-Newbook Eds., 1999, pp. 221-234).
- *La repercusión literaria del 98 en Puerto Rico+ (en *Del 98 al 98. Literatura e historia literaria en el siglo XX hispánico*. Eds. Víctor García Ruíz, Rosa Fernández Urtasun y David K Herzberger. Pamplona, Anexos Rilce 15- Society of Spanish and Spanish American Studies University Conneticut, 1999, núm. 1, pp. 167-200).
- *Anotaciones a Borges. La reescritura crítica de un clásico+ (en *El siglo de Borges. Vol I: retrospectiva, presente y futuro. Homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario*. Eds. Alfonso de Toro y Fernando de Toro. Coed. René Ceballos. Frankfurt am Main, Vervuert Iberoamericana, 1999, pp. 489-536).
- *Arqueles Vela: una aventura estridentista+ (en *Revisión de las vanguardias*. (Actas del seminario realizado del 29 al 31 de octubre del 97). Roma, Bulzoni, 1999, pp. 107-120).
- *Los viajes de José M0 Arguedas, *homo viator* peruano+ (en *Literatura iberoamericana y tradición clásica*. Barcelona, Universitat Autònoma-Universidad de Valencia, 1999, pp. 97-101).
- **Itinerario*: la espiral autobiográfica de Octavio Paz+ (en *México en la encrucijada. Octavio Paz y la cultura hispánica en el fin de siglo (Homenaje a Giuseppe Bellini y Luis Saínz de Medrano)*. Ed. al cuidado de Rocío Oviedo y Pérez de Tudela (Actas del Congreso Internacional celebrado del 19 al 23 de abril de 1999 en Madrid). Madrid, Ed. Complutense y Ed. Gondo, 2000, pp. 183-196).
- *El intelectual argentino: Mansilla desde la óptica actual+ (en *Río de la Plata. La figura del intelectual*. (Actas del VI Congreso Internacional del C.E.L.C.I.R.P., Nueva York, Forham University, 1998). París, 2000. pp. 121-130).
- *Autobiografía en verso: las *Décimas* de Violeta Parra+ (en *Literatura de las Américas 1898-1998*. (Actas del VI Congreso Internacional celebrado en León del 12 al 16 de octubre de 1998). Ed. a cargo de José Carlos González Boixo, Javier Ordía Vázquez y M0 José Álvarez Maurín. León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 2000, pp. 497-512).
- *Borges y el canon, o de cómo ser un clásico+ (en *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)* (Actas del Congreso *Borges (1899-1999)*). Ed. de Manuel Fuentes y Paco Tovar. Tarragona, Universitat Rovira y Virgili, 2000, pp. 159-170).

*La Isla que se repite: Puerto Rico y su representación literaria+ (en *Actas del Congreso La Isla posible. III Congreso Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*). Eds. Carmen Alemany Bay, Remedios Mataix, José Carlos Rovira y Pedro Mendiola Oñate. Alicante, Universidad y Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 2001, pp. 127-132).

*Las complejas relaciones generacionales: *Con mi madre*, de Soledad Puértolas+ (en *Representar/representarse: firmado mujer*. (Actas del Congreso Internacional en homenaje a Zenobia celebrado en Moguer (Huelva) del 25 al 28 de octubre del 2001). Moguer, Fundación Juan Ramón Jiménez, 2001, pp. 437-444).

*España y América: un trayecto de ida y vuelta+ (en *La nueva relación España-América*. (Actas del IX Simposio de Historia de la Iglesia en España y América). Córdoba, Cajasur, 2001, pp. 97-114).

*De Arcadias y Babel en *Ulises criollo*+ (en *De Arcadia a Babel. Naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana*. Madrid, Iberoamericana, 2002, pp. 165-181).

*Si me permiten hablar: con voz y palabra de mujer+ (en *Mujer, cultura y comunicación: realidades e imaginarios. IX Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica*. Sevilla, Alfar y Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías, 2002 [CD-ROM]).

*Mujeres hispanoamericanas, entre el poder y el deseo+ (en *Entretejiendo saberes. Actas del IV Seminario de la Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres (AUDEM)*. Sevilla, 17-19 oct 2002. Sevilla, Universidad, Secretariado de Recursos Audiovisuales, 2003 [CD-ROM]).

*La literatura femenina y el canon de la literatura hispanoamericana+ (en *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas. XXXIII Congreso del I.I.LI*. Salamanca, Ediciones de la Universidad, 2003, pp. 510-517).

*Violencia y lenguaje en Vasconcelos: *Ulises criollo*+ (en *Actas del congreso Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*, Coord. Amadeo López, París X-Nanterre, 2003, pp. 117-144).

Cervantes de Salazar a la luz de los estudios coloniales (en *Graffías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*). Eds. Carlos Alberto González y Enriqueta Vila Vilar, México, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 365-377).

De los intersticios vitales adheridos al espejo de las palabras, en Fernández Prieto, Celia y Hermosilla Álvarez, M^a Ángeles, con la colaboración de Anna Caballé. *Autobiografía en España. Un balance*. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba, del 25 al 27 de octubre de 2001. Madrid, Visor Libros, 2004, pp. 297-304.

"Los ríos profundos": *realismo mágico, transculturación y heterogeneidad en la narrativa peruana de José María Arguedas*, en *Autour de L'indigenisme. Une approche littéraire de l'Amérique Latine*. Coord. Ernesto Mäckler Tobar. Paris, Indigo-Université de Picardie Jules Verne, 2004, pp. 77-90.

Europa como futuro de América: civilización y barbarie, en *Europa como espacio cultural: entre progreso y destrucción*. Ed. por Christian Wentzlaff-Eggebert. Köln, Centro de Estudios sobre España, Portugal y América Latina, 2004, pp. 27-44.

"Regreso de tres mundos": *lo sensorial como punto de partida de un texto autobiográfico*, en *Con los cinco sentidos*. V Congreso Internacional de la AEELH. Coord. Eva Valcárcel. La Coruña, Universidad de La Coruña y Asociación Española de Estudios Literarios Latinoamericanos, 2005, pp. 133-142.

Memoria, escritura, identidad nacional: "La peregrinación de Bayoán" y Hostos@, en *Le XIXième siècle en Amérique Latine. Hommage à Paul Verdevoye*, París, Maison de

l'Amérique Latine, 14 diciembre 2003, organizada por el CELCIRP y la UNESCO. *Río de la Plata*, Paris, núm. 28, pp. 107-120.

Una aventura puertorriqueña: desde la antigua metrópoli, en *Visiones de Ultramar. Cómo se percibe la literatura puertorriqueña en el extranjero*. Actas del Congreso auspiciado por la sección de Literatura del Ateneo Puertorriqueño, 25 y 26 de febrero de 2004. Ed. Arturo Echavarría. San Juan, P.R., Lea, 2005, pp. 13-18.

Las memorias del Río de la Plata en la construcción del imaginario nacional, Actas del IX Congreso Internacional del CELCIRP, Alicante, 8-10 julio 2004. *Río de la Plata, Relaciones culturales y literarias entre los países del Río de la Plata*, Carmen Alemany Bay y Eva M^o Valero Juan Eds, Alicante, Universidad y Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 2006, pp. 177-192.

Julia de Burgos (1914-1953). Actes des journées d'études internationales d'Amiens (2004). Coord. Carmen Vásquez, avec la collaboration de Françoise Morcillo et la préface de Miguel Veyrat. Paris, Indigo, Université de Picardie Jules Verne, 2005, pp. 171-186.

La condesa de Merlin. Una mujer de frontera que imagina La Habana, en *Mujeres, espacio y poder*. Eds. Mercedes Arriaga Flórez, Rodrigo Brown Sartori, Ángeles Cruzado Rodríguez, José Manuel Estévez Saá, Víctor Silva Echeto, Katia Torres, Calzada y Leonarda Traspassi. Sevilla, Arcibel, 2006, pp. 94-102.

Colón revisitado por los escritores del siglo XIX: Merlin y Hostos, en *Entre la península ibérica et l'Amérique. Cinq-centième anniversaire de la mort de Christophe Colomb*. Coord. Rica Anram. Paris, Université de Picardie Jules Verne-Indigo, 2007, pp. 225-238.

Cervantes de Salazar, un hombre de dos mundos, en *Herencia cultural de España y América: poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. Siglo XVI*. Actas del Primer Encuentro de Literatura Hispanoamericana Colonial. Coord. Trinidad Barrera. Sevilla, Universidad, 2007, pp. 89-106.

Don Quijote cabalga de nuevo: la andadura americana, en *L'ínsula de Don Chisciotte*. Coord. Caterina Ruta y Laura Silvestri. Palermo, Flaccovio, 2007, pp. 9-26.

Borges y el canon: la literatura española, en *El laberinto de los libros: Jorge Luis Borges frente al canon literario*. Ed. Alfonso de Toro. Hildesheim, Olms, 2007, pp. 101-118.

La Concepción Inmaculada en la literatura, en *Sevilla y la Inmaculada*. XV Simposio de Historia de la Iglesia en España y América. Academia de Historia Eclesiástica. Córdoba, Cajasur, 2007, pp. 47-59.

7.2. Publicaciones en revistas especializadas:

*La intertextualidad bíblica en *Otro día nuestro*, de René Marqués+ (en *Anuario de Estudios Americanos*. Sevilla, 37, 1982, pp. 527-538).

**Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez+ (en *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid, 1983, núm. 12, pp. 181-188).

**Dos vueltas de llave y un arcángel*, de René Marqués+ (en *Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericaine*. Milano, 1986, núm. 4, pp. 43-50).

*Literatura y liberación en Puerto Rico: la *generación del cuarenta*+ (en *Ensayos. Cruz Ansata*. Bayamón, Universidad Central de Puerto Rico, 9, 1986, pp. 119-146).

*León de Greiff en el contexto de la vanguardia colombiana (1895-1976)+ (en *Philologia Hispalensis*. Sevilla, 4, 1990, 4, fasc. 1 pp. 67-83).

*Las polémicas lingüísticas durante el siglo XIX+ (en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, enero 1992, núm. 500, pp. 177-187).

**Hijo de hombre*: de la tradición oral al mito+ (en *Anuario de Estudios Americanos*. Sevilla, 48, 1991, pp. 653-667).

- *Rodríguez Juliá: una ojeada sobre Puerto Rico, entre la burla y la compasión+ (en *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh. 58, abril-junio 1992, núm 159: *Literatura hispanoamericana vista desde España*, pp. 367-378). También en *Diversidad sociocultural en la literatura hispanoamericana (siglo XX)*. Sevilla, Universidad (Secretariado de Publicaciones), 1995, pp. 35-46).
- *Discurso histórico y carnavalización de la historia en *El juramento*, de René Marqués+ (en *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh, 59, enero-junio 1993, núms. 162-163: Núm. especial dedicado a la literatura puertorriqueña, pp. 145-156).
- *Tradicción y renovación: la vanguardia en Colombia+ (en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, julio-agosto 1994, núms. 529-530, pp. 71-81)
- *Una aplicación práctica de la estilística: Amado Alonso y Pablo Neruda+ (en *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica. Homenaje a Amado Alonso*. Sevilla, 1995-1996, núms. 18-19, pp. 225-239).
- *(Llegaron los americanos! El 98 en la narrativa puertorriqueña+ (en *Cuadernos Hispanoamericanos. El 98 visto desde América*. Madrid, julio-agosto 1998, núms. 577-578, pp. 293-298).
- *El canon literario hispanoamericano, un canon fluctuante+ (en *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua. Segunda época*. San Juan de Puerto Rico, 1998, pp. 167-194).
- **Cartas a un joven novelista: el taller de laboratorio de un narrador*+ (en *Insula*, Madrid, diciembre 1998, pp. 10-13).
- *Borges. Literatura y vida+ (en *Cuadernos del Sur. Diario Córdoba*, jueves 30 septiembre 1999, p. 24).
- *Género y literatura hispanoamericana+ (en *Feminismo y multidisciplinariedad*, coord. Helena Establier, revista *Feminismo/s*. Revista del Centro de Estudios sobre la mujer de la Universidad de Alicante, Alicante, 2003, núm. 1, pp. 103-116).
- Rosario Ferré y Virginia Woolf, o del impacto de ciertos feminismos en Hispanoamérica*, en *Anales de Literatura Española. Narradoras hispanoamericanas desde la Independencia a nuestros días*. Ed. de Carmen Alemany Bay, Alicante, Universidad, 2003, núm. 16, serie monográfica núm. 6, pp. 261-278.
- Borges y las letras españolas: encuentros y desencuentros*, en *Rilce. De varia lección hispánica* (número monográfico). Eds. Víctor García Ruiz y Ramón González Ruíz. Universidad de Navarra, 23.2 (2007), pp.331-349.
- Intertextualidad y modelos: "La peregrinación de Bayoán"*, de Eugenio María de Hostos, en *revista de Estudios Hispánicos*. 33, 2006, núm. 1, pp. 3-16.

8. OTRAS PUBLICACIONES

8.1. Capítulos de libro:

- *Clorinda Matto de Turner+ (en *Historia de la Literatura Hispanoamericana. Del neoclasicismo al modernismo*. Madrid, Cátedra, 1987, tomo II, pp. 219-225).
- *La cultura iberoamericana en el siglo XIX+ (en *Historia de las Américas*. Coord. Luis Navarro. Sevilla, Universidad, Alhambra-Longman, Quinto Centenario, 1991, tomo IV, pp. 351-371).
- *La cultura iberoamericana en el siglo XX+ (en *Ibidem*, pp. 865-894).
- *Sarmiento+ (en D.E.L.A.L. *Diccionario Enciclopédico Literario de Autores Latinoamericanos*. Coordinado por Nelson Osorio. Caracas, Ayacucho, 1995, pp. 4361-4368).

**Recuerdos de provincia*+ (en *Ibíd.*, pp. 3957-3961).

The Situation of Literary Studies in Spain and the Effect of Co-Operation Programmes (en *Literary Studies in Europe*. Proceedings of the Conference in Cologne (14-15 June 1996) and National Reports of the Scientific Committee EUROLIT. Edited by Christian Wentzlaff-Eggebert. Bonn, RAABE, 1998, pp. 183-208.

La situation des études littéraires en Espagne et l'impact des programmes de coopération (en *EUROLIT. Les études littéraires en Europe. Actes du Congrès de Cologne 14-15 juin 1996*. Université de Cologne, 1998, pp. 155-176).

Canon y corpus. Una aproximación a la literatura hispanoamericana (en *Canon y poder en América Latina*. Eds. Ch. Wentzlaff-Eggebert y Martin Traine. Colonia, Universidad, Centro de Estudios sobre España, Portugal y América Latina, 2000, pp. 33-77).

Pasión de historia en la narrativa femenina de Puerto Rico (en *La mujer puertorriqueña en su contexto literario y social*. Coord. Ruth Amarilis. Madrid, Verbum, 2002, pp. 53-62).

El ensayo en la época de las vanguardias (en *Manual de Literatura Hispanoamericana. IV. Las Vanguardias*. Coord. Felipe Pedraza. Pamplona, Cénlit, 2002, pp. 567-710).

La narrativa del caribe en el siglo XX. II. Puerto Rico, en *Historia de la Literatura Hispanoamericana. III*. Coord. Trinidad Barrera. Madrid, Cátedra, 2008, pp. 265-282.

La narrativa del caribe en el siglo XX. III. República Dominicana, en *Ibíd.*, pp. 283-294.

8.2. Colaboraciones en libros colectivos o de homenaje:

**AHijo de hombre@, de la tradición oral al mito*+ (en *Augusto Roa Bastos. Antología narrativa y poética. Documentación y estudios*. Suplementos Anthropos 25.

Presentación y selección de textos de Paco Tovar. Barcelona, Abril 1991, pp.183-188).

**Humanismo y literatura en la gestación del virreinato de Nueva España*+ (en *La América de los virreyes II. En torno al virreinato de Nueva España*. Cádiz, Quinto Centenario, 1991, pp. 31-44).

**La trayectoria poética del último Borges*+ (en *Revista Anthropos. Jorge Luis Borges. Una teoría de la invención poética del lenguaje*. Barcelona, marzo-abril 1993, núms. 142-143, pp. 62-65).

**Clorinda Matto de Turner: el papel de la mujer entre tradición e innovación*+ (en *Panoramas de nuestra América. La crítica literaria española frente a la literatura latinoamericana*. Coord. Leonor Fleming y M^o Teresa Bosque. México, UNAM, 1993, pp. 159-174).

**Unidad/alteridad:)máscaras o identidades emergentes?+* (en *Identidad y alteridad: aproximación al tema del doble*. Ed. Juan Bargalló. Sevilla, Alfar, 1994, pp. 227-236).

**La llegada. Crónica con ficción*+ (en *Puerto Rico)la más antigua colonia del mundo? Una paradójica realidad*, Madrid, CAPRE- Fundación Carvajal, 1998, pp. 191-208)

**Puertorriqueños en la calle: *El entierro de Cortijo+*, de Edgardo Rodríguez Juliá+ (en *Puerto Rico ante el 98 visto desde España*. Madrid, CAPRE, 1996, pp. 47-61).

**Colón y la ficción hispanoamericana: La vigilia del Almirante*+ (en *Entre Puebla de los Ángeles y Sevilla. Estudios Americanistas en homenaje al Dr. José Antonio Calderón Quijano*. Ed. Justina Saravia, Javier Ortiz de la Tabla, Pablo-Emilio Pérez Mallaina Y José J. Hernández Paloma. Sevilla, Escuela de Estudios Americanos y Universidad, 1997, pp. 596-606).

**Los sueños en el umbral de una mujer dividida*+ (en *Unum et diversum. Estudios en honor de Ángel Raimundo Fernández González*. Pamplona, EUNSA, 1997, pp. 119-130).

**Bomarzo*: el Renacimiento italiano en la pluma de Mujica Láinez+ (en *Anales de Literatura Hispanoamericana. Homenaje al Dr. Sáinz de Medrano*. Coord. Marina Gálvez Acero. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 28, núm. 1, pp. 489-506).

**Prosas de Gaspar* o la lucidez irónica de León de Greiff+ (en *Pulchre, bene, recte. Estudios en homenaje al prof. Fernando González Ollé*. Eds. Carmen Saralegui y Manuel Casado. Pamplona, EUNSA, 2002, pp. 199-212).

*Fundación y deconstrucción de la nacionalidad argentina: una lectura postmoderna de Manuel Mujica Láinez+ (en *Morada de la palabra. Homenaje a Luce y Mercedes López Baralt*. Río Piedras, Ediciones de la Universidad de Puerto Rico, 2003, pp. 348-369).

9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Investigación personal: *Quien no cae, no se levanta*. Edición crítica, introducción, estudio y notas. Tesis de Licenciatura bajo la dirección del Profesor Dr. Jesús Cañedo. Fecha de defensa: 11.XI,76.

Estudio sobre *La influencia del Romanticismo alemán en la Literatura Hispanoamericana*. Mainz, 1991.

10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Tesis doctoral subvencionada en su día con una *Beca de Formación del Personal Investigador* del Ministerio de Educación y Ciencia durante los años 1977, 1978, y 1979.

La novela histórica en Hispanoamérica. Proyecto subvencionado por la Junta de Andalucía. 1995.

La mujer en la literatura hispanoamericana. Seminario permanente. Dentro de este marco, he recibido diversas subvenciones para realizar *mesas redondas* realizadas en mayo del 96 en el paraninfo de la universidad de Sevilla y en la Facultad de Filología, en varias ocasiones.

El 98 en la literatura hispanoamericana. Proyecto subvencionado por el Vicerrectorado de la Universidad de Sevilla. Se ha realizado una mesa redonda (Diciembre del 98) en el Colegio Mayor Alborán.

La imagen de la mujer en la literatura. Curso financiado por la universidad de Sevilla y realizado en enero del 98.

Edición de las *Actas del congreso XXXI UNIV 98. Progreso Humano y Derechos Humanos*. Financiado por el Convenio Universidad de Sevilla-El Monte.

Ayudas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla para celebrar seminarios y publicaciones. Cfr. Apartados 13 y 15.

Grupo de Excelencia de la Junta de Andalucía: "Herencia cultural de España en América: poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVIII. Sevilla, 2005-2008.

11. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Primeras Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (Huelva), Marzo 1981. (ponente: *La visión de Sevilla y Andalucía en la picaresca* y en **El laberinto+*, de Manuel Mujica Láinez).

Segundas Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (Huelva), 26-29 de Mayo 1982. (ponente: **La conquista del Perú+, de Francisco de Jerez*).

Segundas Jornadas de Literatura Hispanoamericana. La Rábida, Junio 1982 (ponente y secretaria del Comité organizador: Departamento de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Sevilla).

Terceras Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (Huelva), Marzo 1983. (ponente: **Diente del Parnaso+, simbiosis de lo personal y lo tópico en la lírica hispanoamericana del Barroco*).

Cuartas Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (Huelva), Marzo 1984 (ponente: *Un exponente de la prosa del XVIII: el *Diario de observaciones+, de José Celestino Mutis*).

Internationales Symposium: Liberación de/Befreiung von Hispanoamérica. Münster (Westfallen, 11-14 Septiembre 1984). (ponente: *Literatura y liberación en Puerto Rico: *la generación del cuarenta+*).

Quintas Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (Huelva), Marzo 1985 (ponente: *Juan Zorrilla de San Martín en la encrucijada del IV Centenario del Descubrimiento de América*).

Sextas Jornadas de Andalucía y América. La Rábida, Abril 1986. (ponente: *La vivencia del exilio en la poesía de Emilio Prados*).

*XXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana CIILIC: *Historia y ficción en la literatura iberoamericana+.* The City College of the City University of New York, 8-12 Junio 1987. (ponente: *Historia y ficción: la fundación de Buenos Aires y la creación literaria en Argentina*).

Octavas Jornadas de Andalucía y América. La Rábida (Huelva), 13-18 Marzo 1988. (ponente: *La Pampa: historia de una pasión argentina*).

*XXVII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana CIILIC: *Unidad y diversidad de la Literatura Iberoamericana+.* Antiguo Colegio de San Ildefonso. México D.F., 22-26 Agosto 1988. (ponente: *Persona y máscara: unidad y variedad en la poesía de León de Greiff*).

*Cien años de *Azul+1888/1988. Congreso Internacional sobre Rubén Darío y el Modernismo.* Granada, 14-17 Diciembre 1988. (ponente: *El artista finisecular versus el artista de vanguardia*).

Creatividad en la generación de los noventa. Sevilla, 26-27 Enero 1990 (asistente y participante en la mesa redonda con el título: *El fin de siglo: vanguardia y creatividad*). *Castilla y América. IV Congreso de la Asociación Española de Americanistas.* Valladolid, 28-30 Marzo 1990 (ponente: *Cervantes de Salazar y el diálogo Renacentista en la Nueva España*).

La irrupción de la modernidad: Vanguardia y Posvanguardia. Sevilla, 14-16 Mayo 1990 (coordinadora y ponente: *León de Greiff y la vanguardia colombiana*).

*XXVIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana CIILIC: *Letras coloniales: interacción y vigencia+.* Brown University, Providence, Estados Unidos, 18-21 Junio 1990. (ponente: *Dos aproximaciones al México de la colonia: Cervantes de Salazar y Alejo Carpentier*).

III Congreso Internacional del C.E.L.C.I.R.P. Discurso historiográfico y discurso ficcional en las literaturas del Río de la Plata. Regensburg (Alemania), 2-5 Julio 1990 (ponente: *Los trucos de la historia en las ficciones de Manuel Mujica Láinez*).

IX Congreso Internacional de Historia de América. Europa e Iberoamérica: Cinco siglos de intercambios -AHILA-. Sevilla, 1-5 Octubre 1990 (ponente: *La problemática sociocultural de Puerto Rico en el siglo XX: un análisis narrativo*).

*Terceras Jornadas Internacionales *Carlos Pellicer+ sobre Literatura Tabasqueña.* Villahermosa (México), 13-16 Febrero 1991 (ponente: *El trópico y Carlos Pellicer: una relación apasionada*).

Creación y pensamiento en la obra de Mario Vargas Llosa. Seminarios de Otoño de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo CUIIMP. Sevilla, 30 Septiembre-4 Octubre 1991. (ponente: **Los jefes+: la génesis de un escritor;* y *Mario Vargas Llosa, lector y crítico Literario*).

Estado actual de los estudios latinoamericanistas. Granada, 27-31 Enero 1992 (ponente en mesa redonda: *Estrategias del discurso narrativo*).

*El *Yo+ y *El Otro+.* Sevilla, 23-27 Marzo 1992 (ponente: *Unidad y alteridad)máscaras o identidades emergentes?*).

*V Congreso Internacional de Historia de América: *El Reino de Granada y el Nuevo Mundo.* Granada, 26-29 Mayo 1992 (ponente: *Una revisión de Juan del Valle Caviedes desde la lateralidad*).

XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana CIILIC: Iberoamérica y España, literaturas en contacto. Barcelona, 15-19 Junio 1992 (ponente: *La autobiografía como destino nacional: las falacias de la escritura*).

*IV Congreso Internacional del Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata (CELCIRP): *Encuentros y desencuentros+.* Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife, 29 Junio-3 Julio 1992 (ponente: *Sarmiento: vida y escritura*).

Madrid en la literatura hispanoamericana. Madrid, 3-6 Noviembre 1992 (ponente: *Madrid en la obra de Sarmiento*).

Literatura e identidad en Hispanoamérica (Siglo XX). Sevilla, Noviembre 1993 (ponente: *Puertorriqueños en la calle: Edgardo Rodríguez Juliá*).

*IV Colloque International *Formes breves de l'expression culturelle en Amérique latine de 1850 à nous jours+ .* Paris, 18-20 Marzo 1994 (ponente: *Rosario Ferré: las estrategias de la escritura feminista*).

VI Congreso Internacional de Historia de América. El País Vasco y América. Vitoria, 23-27 Mayo 1994 (ponente: *Ercilla y la gestación de una mitología americana*).

II Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica. La raíz geográfica en la historia y la literatura. Guadalajara, 4-9 Julio 1994 (ponente: *El plurisemantismo del viaje en Jose M^o Arguedas: *Los ríos profundos+.*

**Puerto Rico hacia la interdependencia entre dos culturas+.* San Lorenzo de El Escorial, 8-12 Agosto 1994 (ponente en mesa redonda).

*XXI Curso Universitario *Orden social y vacío moral: las contradicciones de un mundo cambiante+.* Cercedilla (Madrid), 27 Agosto- 3 Septiembre 1994 (ponente: *Familia y mujer: una visión desde la literatura*).

*II Simposio Internacional Luis Goytisolo sobre Narrativa Hispánica Contemporánea *Mujer y Creación Literaria+.* El Puerto de Santa María, 24-26 Noviembre 1994 (ponente: *La mujer en la Literatura Hispanoamericana*).

*I Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos *Narrativa y poesía hispanoamericana de las dos últimas décadas+ Lérida, 23-25 Noviembre 1995 (ponente: *La recepción bibliográfica de Borges*).*

El Cuento. Congreso Internacional. Homenaje a Julio Cortázar. Murcia, 24-27 Enero 1995 (ponente: *Mujica Laínez: nuevos textos para su genealogía literaria*).

*Los géneros literarios. Curso Superior de Narratología *Narratividad- Dramaticidad+.* Coord. Concha Pérez. Sevilla, 27 Marzo-4 Abril 1995 (ponente: **La guaracha del macho Camacho+.* *Escenas de la vida puertorriqueña contemporánea*).

José Martí y los desafíos del siglo XXI. Santiago de Cuba, 15-19 Mayo 1995 (ponente: **Hora de lluvia+)un cuento desconocido de Martí?*).

II Encuentro sobre el Ciclo Narrativo de la Revolución Mexicana. La revolución en las artes y en la prensa. Sevilla, 20-24 Mayo 1996 (ponente: *Los recuerdos del porvenir:)una ojeada femenina sobre la revolución mexicana?*).

Locos, excéntricos y marginales en las literaturas latinoamericanas. Poitiers (Francia), 5-7 Junio 1996 (ponente: **Prosas de Gaspar+ o la lucidez irónica de León de Greiff.* EUROLIT. *Les études littéraires en Europe.* Universidad de Colonia (Alemania), 14-15 Junio 1996 (ponente: *La situation des études littéraires en Espagne et l'impact des programmes de coopération*).

II Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Modernismo y modernidad en el mundo hispánico. La Rábida, 18-21 Septiembre 1996 (ponente: *Modernismo y modernidad: la problemática del fin de siglo. Un diálogo con la crítica de Silva*).

Simposio Internacional Luis Goytisolo sobre narrativa hispánica contemporánea.

**Autobiografía y narración+.* El Puerto de Santa María. 20-22 Noviembre 1996 (ponente: **De sobremesa+, novela autobiográfica de José A. Silva*).

Primer Seminario España/Cuba 98: Historia, Cultura y Cine. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 28-31 Octubre 1996 (ponente: **El arpa y la sombra+: penúltimos viajes del Almirante Colón*).

Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y tradición clásica. Barcelona-Valencia, 21-25 Octubre 1997 (ponente: *Los viajes de José M^o Arguedas y la tradición clásica*).

Revisión de las vanguardias. Seminario de Literatura Hispanoamericana. Sevilla, 29-31 Octubre 1997 (ponente: *Arqueles Vela: una aventura extridentista*).

II Seminario España/Cuba 98: Historia, Cultura y Cine. Sevilla, 16-20 Marzo 1998 (ponente: *Repercusión del 98 en la actual narrativa puertorriqueña*).

La Isla posible. III Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos. Tabarca (Alicante), 25-28 Marzo 1998 (ponente: *La Isla que se repite: Puerto Rico y su representación literaria*).

Coloquio Internacional: del 98 al 98. Literatura e Historia literaria en el siglo XX hispánico. Pamplona, 6-9 Mayo 1998 (ponente: *La repercusión literaria del 98 en Puerto Rico*).

VI Congreso Internacional del C.E.L.C.I.R.P. El intelectual en Latinoamérica. New York, Fordham University, 26-28 Junio 1998 (ponente: *El intelectual argentino. Mansilla desde la óptica actual*).

Borges (1899-1999). Tarragona-Lleida, 16-19 Noviembre 1998 (ponente: *Borges y el canon, o de cómo ser un clásico*).

La búsqueda de lo sagrado en la literatura contemporánea. Sevilla, SARUS-Facultad de Filología, 5-10 Abril 1999 (ponente: *Dios y lo sagrado en Borges*).

Octavio Paz: la cultura hispánica de fin de siglo. Madrid, Universidad Complutense, 20-23 Abril 1999 (ponente: **Itinerario+: la espiral autobiográfica de Octavio Paz*).

*VI Encuentro Andaluz de Formación Feminista. *Las mujeres, primero+.* Baeza, 30 Septiembre-3 Octubre 1999 (asistente).

VII Congreso Internacional del C.E.L.C.I.R.P. Los múltiples desafíos de la modernidad en el Río de la Plata. Göteborg (Suecia), 20-22 junio del 2000 (ponente: *Novela histórica y posmodernidad en Manuel Mujica Láinez*).

XXXIII Congreso del I.I.L.I. La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas. Salamanca, 26-30 junio del 2000 (ponente: *La literatura femenina y el canon de la literatura hispanoamericana*).

De Arcadia a Babel: naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana. Pamplona, 5-6 abril 2001 (ponente: *Los márgenes literarios de la ciudad*).

La cultura de dos mundos. Identidades e imágenes de la Edad Moderna. Sevilla, EEH y Universidad, 6-9 febrero 2001 (ponente con una comunicación que llevó el título *Cervantes de Salazar a la luz de los estudios coloniales*).

Igualdad y Neofeminismo en el siglo XXI. Pamplona, 8-9 marzo 2001 (asistente).

Autobiografía en España: un balance. Córdoba, 25-28 octubre 2001(ponente con la comunicación: *De los intersticios vitales adheridos al espejo de las palabras*).

Representar/representarse: firmado mujer. Moguer-Huelva, 25-28 octubre 2001. (ponente: *Las complejas relaciones generacionales: *Con mi madre+, de Soledad Puértolas*).

IX Congreso Internacional de Semiótica, Sevilla, 13-16 de diciembre 2001(ponente: *Si me permiten hablar... Con voz y palabra de mujer*).

X Congreso Internacional de Historia de América. Sevilla, 8-12 julio 2002 (ponente: *Balance del americanismo literario (1980-2002)*).

La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos. V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Universidad de La Coruña, 24-27 septiembre 2002 (ponente: **Regreso de tres mundos+: lo sensorial como punto de partida de un texto autobiográfico*).

Coloquio Internacional Intercambios Culturales y Tecnológicos entre España e Iberoamérica (siglos XVI-XX). Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 30 septiembre-2 octubre 2002 (ponente: *Mariano Picón Salas, un hombre entre dos mundos*).

Entretejiendo saberes. IV Seminario de la Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres AUDEM. Sevilla, 17-19 octubre 2002 (ponente: *Pasión de historia e historias de pasión en la narrativa hispanoamericana*).

Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole, 21 Coloquio Internacional GRELPP, coord. Por Amadeo López. Paris-X Nanterre, 5-7 diciembre 2002 (ponente: *Violencia y lenguaje en Vasconcelos: *Ulises criollo+*).

Seminario Internacional Relaciones Sociales y Políticas entre España y Cuba: una visión desde la historia y el cine. Coords. Antonio Gutiérrez Escudero y M^o Luisa Laviana Cuetos. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 16-19 diciembre 2002 (ponente: *Mirando a España: Mañach y el americanismo desde Cuba*).

Journée d'Hommage à Paul Verdevoye, Le XIX^e Siècle en Amérique Latine, París, Maison de l'Amérique Latine, 14 noviembre 2003 (ponente: *Memoria, escritura, identidad nacional*).

Visiones de Ultramar. Una mirada desde el exterior a la literatura puertorriqueña. San Juan de Puerto Rico, 25-27 febrero 2004 (ponente: *La literatura puertorriqueña desde la antigua metrópoli*).

Colloque Internationale ALa poésie de Julia de Burgos. Amiens, 6-7 mayo 2004 (ponente: *Las disyuntivas femeninas en Hispanoamérica: Julia de Burgos*).

Sevilla y la Inmaculada, simposio con ocasión de los 150 años del dogma organizado por la Academia eclesiástica, Sevilla, Reales Alcázares, 17 mayo 2004 (ponente en mesa redonda: *La inmaculada en la Literatura*).

Fronteras de la Literatura y de la crítica, XXXV Congreso del IIII, Poitiers, 28 junio-1 julio 2004 (ponente: *Diario y utopía política en ALa peregrinación de Bayoán@. La aventura de Hostos@*).

IX Congreso Internacional del CELCIRP ARelaciones culturales entre los países del Río de la Plata@. Alicante, 8-11 de julio 2004 (ponente: *Las memorias del río de la Plata en la construcción del imaginario nacional*).

Europa como espacio cultural. Interferencia cultural: entre progreso y destrucción. Cracovia, 11-21 septiembre 2004 (ponente: *Europa como futuro de América: civilización/barbarie*).

VI Congreso de la asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. Territorios de la Mancha. Almagro, 27 septiembre-1 de octubre 2004 (ponente: *APeregrinación de Luz del Día@: las utopías quijotescas a examen*)

Borges y el canon. Leipzig, 6-9 octubre 2004 (ponente: *ABorges y el canon: la literatura española*).

Autour de l'Indigenisme: une approche littéraire de l'Amérique latine. Centr d'Études Hispaniques d'Amiens (France). 10 diciembre 2004 (ponente: *Los ríos profundos: realismo mágico, transculturación y heterogeneidad en la narrativa peruana de José María Arguedas*).

Semana de Sevilla en Colonia (Alemania). 24-29 enero 2005 (ponente: *Pasión de historia e historias de pasión en la literatura puertorriqueña del siglo XX*).

L'insula del Don Chisciotte. Linguistica contrastiva tra italiano e lingue iberiche. XXIII Congresso dell'Associazione Ispanistici Italiani. Palermo, 6-8 ottobre 2005 (ponente: *Don Quijote cabalga de nuevo: la andadura americana*).

Espacio y poder: mujeres y ciudades. II Seminario Internacional del Grupo de Investigación AEscritoras y escrituras@. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 1-3 diciembre 2005 (ponente: *La condesa de Merlín, una mujer de frontera que imagina La Habana@*).

L'exil espagnol dans les Amériques. Amiens, Université de Picardie Jules Verne, CEHA coord. Carmen Vásquez, mayo 2006 (ponente: *Ernestina de Champourcín mujer del 27: exilio y mística*).

VII Congreso Internacional de la AEELH. Homenaje a José Luis de la Fuente: AEl viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino@. Valladolid, 19-22 septiembre 2006 (ponente: *La reescritura colombina del XIX: la condesa de Merlin*).

Entre la péninsule ibérique et l'Amérique: cinq-centième anniversaire de la mort de Christophe Colomb. Amiens, Université de Picardie Jules Verne, CEHA, coord. Rica Amran, 16-17 octubre 2006 (ponente: *Colón revisitado por los escritores del XIX: Merlin y Hostos*).

I Encuentro de Literatura Hispanoamericana Colonial: herencia cultural de España en América; poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. Sevilla, 28-29 Noviembre 2006 (ponente: *Cervantes de Salazar: el dilema de la identidad americana*)

Voyageurs français dans les Amériques. Coord. E. Mächler Tobar. Amiens, Université de Picardie Jules Verne, CEHA, 5-7 junio 2007 (ponente: *Mujeres cubanas en Madrid: la condesa de Merlin y Gertrudis Gómez de Avellaneda*).

Biografía e historia: el caso de Borges, en Huelva y América. Xii Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas. Universidad de Huelva, 17-20 septiembre del 2007.

La mujer directora, una aventura en marcha, en XVII Congreso de la AILCFH. Mujeres trasatlánticas. Cruces de Lenguas. Zonas de Encuentro. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 24-27 octubre 2007.

José Celestino Mutis. Un gaditano en la génesis de la Ilustración colombiana, en II Encuentro Internacional de Literatura Hispanoamericana Colonial. Herencia cultural de España en América: poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. siglos XVII-XVIII. Sevilla, 28-30 noviembre 2007.

Biografía, translación e historia en Borges, en Jorge Luis Borges: translación e historia. Leipzig, 5-9 diciembre 2007.

Coord. Mesa redonda en *La poesía satírico-burlesca en la Hispanoamérica Colonial*. Griso-Uned, dir. Ignacio Arellano y Antonio Lorente. Universidad de Navarra. Pamplona. 2-4 abril 2008.

13. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Ponente en la *Mesa Redonda (Homenaje a Gabriel García Márquez)*, celebrado en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos el 25 de Enero de 1983, organizado por dicha institución y el Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla. El título de la intervención: *La última novela de García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada+*.

Ponente en el *Seminario* organizado por el *Centro de Estudios sobre España, Portugal y América Latina* de la Philosophische Fakultät der Universität zu Köln, con una conferencia sobre *Las relaciones literarias entre América y España a comienzos del siglo XX: Rodó y Clarín*. Colonia, 23 Mayo 1984.

Ponente en el *Curso de Otoño para extranjeros* de la Universidad de Sevilla, con una conferencia sobre *Lírica hispanoamericana contemporánea*. Facultad de Filología, Septiembre 1984.

Ponente en el *Curso de Otoño para extranjeros* de la Universidad de Sevilla, con una conferencia sobre *Teatro hispanoamericano actual*. Facultad de Filología, Septiembre 1985.

Ponente en el *Seminario de narrativa hispanoamericana actual*, con una conferencia *La narrativa de Alejo Carpentier: un comentario sobre *Los pasos perdidos+*. Sevilla, Septiembre 1985.

Ponente en el seminario *Realismo mágico en la narrativa hispanoamericana actual*, con una conferencia sobre *El realismo mágico en los relatos de Gabriel García Márquez*. Sevilla, Septiembre, 1986.

Ponente en el seminario *La búsqueda de la identidad en la literatura hispanoamericana. Homenaje a Juan Collantes de Terán*, con un trabajo titulado: *Literatura y política en Puerto Rico: René Marqués y la narrativa de la generación del 50*. Sevilla, 21-23 Septiembre 1987.

Ponente en la *Mesa redonda-Homenaje de Hispanoamérica y Sevilla a 50 años de la muerte de César Vallejo*. Sevilla, Grupo de Taller de Poesía dirigido por Ángel Leiva, 15 Abril 1988.

Ponente en el *Ciclo de conferencias *Colombia en Huelva+* con la conferencia *Colombia a través de la obra de Gabriel García Márquez*. Huelva, 25 Octubre, 1989.

Ponente y coordinador del ciclo de conferencias y recitales poéticos *La irrupción de la modernidad: vanguardia y posvanguardia*. Sevilla, Facultad de Filología, 14-16 Mayo 1990.

Ponente en el *Seminario interdisciplinar *Tecnología y humanismo+*, con la conferencia *¿Hay verdad en la literatura?*. Sevilla, Colegio Mayor Alborán, 20 Noviembre 1990.

Ponente en el *Seminario de la Universidad Menéndez Pelayo en torno a Vargas Llosa*. - UIMP-. Sevilla, 30 Septiembre-4 Octubre 1991, con dos conferencias: **Los jefes+: la génesis de un escritor* y *La verdad de las mentiras: la crítica en Vargas Llosa*.

Ponente en el *Ciclo *La América de los virreyes+* con una conferencia sobre **Humanismo y Literatura en la gestación del virreinato de Nueva España+*. Huelva, Delegación del V Centenario, 12 Noviembre 1991.

Coordinación del *Ciclo de Conferencias *Puerto Rico: un idioma y una literatura para un pueblo+*. Sevilla, Facultad de Filología y Extensión Universitaria, 28-31 Octubre, 1991).

Ponente en el *Aula Universitaria de Humanidades de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida*, con una conferencia titulada *La mujer en la literatura hispanoamericana*. Huelva, Casa Colón y Museo Provincial, 13 Febrero 1992.

Ponente en *Mesa redonda en el Liceo Español de París*, París, 11 Febrero 1993.

Conferencia como profesor invitado por el Dr. Janik, sobre *León de Greiff y la poesía de vanguardia en Colombia*. Mainz, Romanisches Seminar der Johannes Gutenberg Universität, 1 Febrero 1994.

Ponente en *Mesa redonda* en el curso *Puerto Rico hacia la interdependencia entre dos culturas*. El Escorial, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 8-12 Agosto 1994.

Ponente en el seminario *Mujer y Literatura en Hispanoamérica*, con una conferencia sobre **Feminismo y mujer en la literatura puertorriqueña contemporánea: Rosario Ferré+*. Sevilla, 26-30 Septiembre 1994.

Ponente en el *I Centenario en la muerte de José Martí*, con una conferencia titulada *José Martí: el héroe y el poeta*. Universidades de Sevilla, Huelva, Málaga, Cádiz, Internacional de Andalucía y Consulado de Cuba en Andalucía. Sevilla, 14 de marzo 1995.

Ponente con la conferencia de clausura *La mujer ante el reto de la universidad*. El Puerto de Santa María, Colegio Grazalema, 28 Mayo 1995.

Ponente en el seminario *Industria y ciudad en la Literatura* con una conferencia que llevó por título *El surgimiento de la ciudad en la literatura mexicana: Cervantes de Salazar y Bernardo de Balbuena*. Sevilla, Septiembre 1995.

Ponente en el seminario *Los mitos en la literatura hispanoamericana contemporánea* con la conferencia *La mitificación de Buenos Aires en la literatura argentina del siglo XX*. Sevilla, Septiembre 1995.

Coordinadora del Simposio: *La literatura Hispanoamericana del siglo XX a debate* (en el *V Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 30 de Noviembre y 1, 2 de Diciembre de 1995).

Ponente en el seminario *América barroca: transparencias, disidencias* con la conferencia *Juan del Valle Caviedes y el grotesco criollo*. Sevilla, Septiembre 1996.

Ponente y Comité organizador del *II Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Modernismo y modernidad en el mundo hispánico*, con la comunicación *Modernismo y modernidad: la problemática del fin de siglo. Un diálogo con la crítica de Silva*. La Rábida, 18-21 Septiembre 1996.

Ponente en las *Jornadas sobre Alemania y las Culturas de Oriente Medio*, con una conferencia titulada *Borges, Alemania y las culturas orientales (*Las mil y una noches+)*. Sevilla, Noviembre 1996.

Ponente en el seminario *Alemania y las culturas islámicas* con la conferencia *El viaje finisecular hispanoamericano: de Alemania al Oriente*. Sevilla, Septiembre 1997.

Ponente en el seminario *Literatura y nación en Hispanoamérica. Siglo XX*, con la conferencia **La casa de la laguna+: familia y nación en Rosario Ferré*. Sevilla, Septiembre 1997.

Ponente y Comité organizador del seminario *Revisión de las vanguardias*, organizado por el grupo de investigación *Literatura Hispanoamericana*. Sevilla, 29-31 Octubre 1997 (ponente: *Arqueles Vela: una aventura extridentista*).

Ponente en el Seminario de Estudios Hispánicos Federico de Onís con una conferencia *Edgardo Rodríguez Juliá. una mirada sobre Puerto Rico, entre la burla y la compasión*. Río Piedras, Puerto Rico, 19 Febrero 1998.

Ponente en el seminario *Desde la atalaya del 98: marcos para un debate literario*, con la conferencia *El 98 en las Antillas: el caso de Puerto Rico*. Sevilla, 16-18 Septiembre 1998.

Ponente en el curso *Cambios del canon en Europa y América latina*, con la conferencia *La literatura hispanoamericana: un canon fluctuante*. Sevilla, Cursos de Otoño de la Universidad, 21-25 Septiembre 1998.

Ponente en el seminario *Lenguaje y Ficción* de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, con una conferencia sobre **La metáfora en Borges+*. Sevilla, 3 Diciembre 1998.

Ponente en el Seminario Federico de Onís de la Universidad de Puerto Rico (Recinto de Río Piedras). Río Piedras, P. R., 18 de Febrero 1999, con una conferencia: *El canon hispanoamericano: un canon fluctuante*.

Ponente en el *homenaje a Octavio Paz*. Sevilla, Universidad, Marzo 1999.

Ponente en el congreso Internacional *El siglo de Borges*. Leipzig (Alemania), 15-20 marzo 1.999, con una conferencia: *Anotaciones a Borges. La reescritura crítica de un clásico*.

Conferencia *El canon literario en Hispanoamérica*. Pamplona, Universidad de Navarra, 16 Abril 1999.

Conferencia *La mujer en la Literatura Hispanoamericana*. Acto de Apertura del Colegio Mayor Araucaria. Santiago de Chile, 7 Mayo 1999 (reseña y entrevista en *El Mercurio* de Santiago de Chile bajo el título *Puro sentimiento?* de 10 Mayo 1999).

Ponente en la *Mesa Redonda* **)Escritor o Filósofo?. Borges: a cien años de su nacimiento+*. Santiago de Chile, Universidad de Los Andes, 11 mayo 1999 (reseña).

Conferencia- Seminario *Gabriel García Márquez: el boom a examen*. Santiago de Chile, Universidad de los Andes, 12 Mayo 1999.

Ponente en el Seminario de septiembre *El viaje y sus dimensiones simbólicas*. Sevilla, Facultad de Filología de la Universidad, 28-30 de septiembre de 1999, con la conferencia *De viajes y recorridos sentimentales*.

Ponente en el Congreso *Borges en el centenario*. Sevilla, 22-24 de noviembre, 1999, con la conferencia *Borges y la crítica. El nacimiento de un clásico*.

Coordinadora y presidente de una mesa redonda en el congreso *Borges essayiste*. París- Unesco, 6-7 Diciembre 1999.

Conferencia sobre *Borges* en el ciclo *Homenaje al autor* celebrado en el Seminario Federico de Onís. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 7 febrero del 2000

Conferencia en la Universidad de Navarra: *Una lectura de *Bomarzo+ de Manuel Mujica Láinez*. Pamplona, 23 marzo del 2000.

Ponente en el Seminario de Septiembre de la Facultad de Filología con un trabajo titulado *La autobiografía de Borges: falacias de la escritura*. Sevilla, 18 al 21 de septiembre, 2000.

Ponente en el ciclo de conferencias *Sociedad y Cultura. la mujer hoy* con una conferencia *Hombre-Mujer: dos modos de ser persona*, Club Náutico de Sevilla, 23 de febrero del 2001.

Conferencia en la Universidad de Navarra: *Gabriel García Márquez, el boom a examen*, 23 de marzo del 2001.

Ponente en el Seminario de septiembre de la Facultad de Filología con un trabajo titulado *Pasión de historia en la última narrativa puertorriqueña*, Sevilla, 24-26 de septiembre 2001.

Ponente en el Seminario de septiembre de la Facultad de Filología *Buenos Aires mito literario*, con una conferencia titulada *Mujica Láinez y la ciudad de Buenos Aires: del mito a la degradación*. Sevilla, septiembre 2002.

Ponente en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos CClub antiguas alumnas de La RábidaC con una conferencia titulada *El impacto de la revolución mexicana en la literatura.*, Sevilla, EEH, 20 noviembre 2002.

Ponente en el curso: *Historias en la ficción, ficciones en la historia*. Coordinador: José Manuel Camacho. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 24-26.9.2003.

Intervención sobre: *Una generación se confiesa: Los Recuerdos del Río de la Plata*.

Ponente en el curso *Hispanoamérica entre dos siglos: propuestas narrativas de ayer y hoy*. Coordinadora Trinidad Barrera. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 20-21 septiembre 2004 (ponente: *La burundanga caribeña: las antologías de los años noventa*).

Ponente en el curso de verano *Cervantes y América*. Facultat de Lletres, Universitat d'Estiu de la URV (Tarragona): julio 2005 (ponente: *APeregrinación de Luz del Día@: Las utopías quijotescas a examen*).

Ponente en el curso *Ficciones poéticas y poéticas de la ficción*. Coordinadora Carmen de Mora. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 27-29 de septiembre 2005 (*Las ficciones sobre el poder en Santo Domingo: el trujillato*).

La cultura a examen. Claves de impacto vital. Curso de 15 horas impartido en la Universidad de La Sabana (Bogotá, Colombia, 2-9 septiembre 2007).

Conferencia en la inauguración del curso del Ateneo Riojano organizada por la Universidad de La Rioja: *La verdad de las mentiras. Los demonios de Vargas Llosa*. 1 de octubre 2007.

Ponente en el Curso de Libre Configuración *Representaciones de la postmodernidad: una disciplina transdisciplinar*. Coord. Manuel Almagro. Universidad de Sevilla-marzo-mayo 2008, con la conferencia: *Postmodernidad y literatura hispanoamericana: borges y los otros*.

14. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Juan Ramón Jiménez: Congreso Internacional conmemorativo de su centenario. La Rábida (Huelva), 22-27 de Junio 1981 (asistente).

Congreso Internacional: El modernismo español e hispanoamericano. Sus raíces andaluzas y cordobesas. Córdoba, 14-21 Octubre 1985 (asistente).

Modernismo hispánico: Primeras Jornadas. Madrid, 7-11 Abril 1986 (asistente).

*Simposio sobre *Nación, soberanía y legitimidad+*. Erlangen (Alemania), 18-22 Agosto 1986 (asistente).

Simposio Internacional: La imagen del indio en la Europa del siglo XVI y primera mitad del XVII. La Rábida (Huelva), 1-4 Abril 1987 (asistente).

Dignidad y progreso: nuevas formas de solidaridad. Sevilla, 12-13 Febrero 1988 (asistente).

Escritura y recepción literaria. Homenaje de la Facultad de Filología al Dr. Collantes de Terán. Sevilla, 23-24 Marzo, 1988 (asistente).

Asamblea de la Asociación Española de Americanistas. Sanlúcar (Cádiz), Mayo 1988 (asistente).

1789-1989. Presente y futuro de la revolución. Congreso UNIV 89. Sevilla, 27-28 Enero, 1989 (asistente).

Creatividad en la generación de los noventa. Congreso UNIV 90. Sevilla, 26-27 Enero 1990 (asistente y participante en la mesa redonda con el título: El fin de siglo: vanguardia y creatividad).

Filosofía y literatura. XXIX Reuniones filosóficas. Pamplona, 2-4 Marzo 1992 (asistente).

El descubrimiento de Occidente. Simposio presido por Hugh Thomas y dirigido por Fernando Iwasaki. Sevilla, Fundación San Telmo-Fundación General Universidad Complutense, 2-5 Abril 1992 (asistente).

El retorno de los galeones (de la mayoría de edad a la influencia entre las literaturas española e hispanoamericana). Valladolid, Universidad, 1-5 junio 1992 (asistente).

*Imaginaire et histoire dans le roman hispano-américain contemporain: *Maladrón+, *Hijo de hombre+ *La guerra del fin del mundo+.* París, Maison de l'Amérique Latine, 29-30 Enero 1993 (asistente).

I Encuentro sobre el Ciclo Narrativo de la Revolución mexicana. El Puerto de Santa María, 11-12 Abril 1994 (asistente).

*XII Jornadas Universidad-Información: *La superautopista informativa+.* Sevilla, Centro Internacional de Prensa, 22 Octubre 1994 (asistente).

Pedagogía Teatral. Conceptos y métodos. Cádiz, 27-29 Octubre 1994 (asistente).

La Isla entera. Jornadas de Poesía cubana. Madrid, Casa de América-Universidad Complutense, 21-25 Noviembre 1994 (asistente).

Una misma lengua nos separa?. Diálogo entre novelistas argentinos y españoles. Madrid, Círculo de Bellas Artes (organiza Instituto Universitario Ortega y Gasset y Embajada de la República Argentina), 21-22 Noviembre 1994.

*XIII Jornadas Universidad-Información *Las misiones del nuevo periodismo y de los nuevos Medios+.* Sevilla, 21 Octubre 1995 (asistente).

El cuento en la literatura cubana. La Isla entera. Madrid, Casa de América-Universidad Complutense, 29 Enero-2 Febrero 1996 (asistente).

Encuentro con José Lezama Lima (1910-1976). Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 18-31 Marzo 1996.

*XXIX Congreso UNIV: *Comunicare: imparare a vivere+.* Roma, 31 Marzo-7 Abril 1996 (asistente).

Iglesia y poder público. VII Simposio La Iglesia en España y América: siglos XVI-XX. Sevilla, Reales Alcázares, 13 Mayo 1996 (asistente).

La movilidad de los jóvenes en la Europa del mañana. Jornada X Aniversario del Programa ERASMUS. Sevilla, 4 Octubre 1997 (asistente).

*IX Simposio La Iglesia en España y en América: *Espíritu, política y sociedad.* Sevilla, 18 Mayo 1998.

Borges y la filosofía. Viena, marzo, 1999.

*VI Encuentro Andaluz de Formación Feminista. *Las mujeres, primero+.* Baeza, 30 Septiembre-3 Octubre 1999 (asistente).

*XXXIII Congreso UNIV: *Dos mil años de qué?. Persona, Ciencia, Historia, Cultura.+* Sevilla, 5-6 marzo del 2000 (asistente y comité organizador).

*XI Simposio Historia de la Iglesia en España y América: *Vivir en un mundo globalizado+.* Sevilla, 22 mayo del 2000 (asistente).

Igualdad y Neofeminismo en el siglo XXI. Pamplona, 8-9 marzo 2001 (asistente).

Góngora hoy. Foro Anual de Debate (V): Góngora y América, Córdoba 26-27 abril 2001 (asistente).

*XII Simposio Historia de la Iglesia en España y América: *Iglesia y Sociedad de la Comunicación+.* Sevilla, 21 mayo del 2001 (asistente).

Leyendo el AQuijote@: texto e interpretación (VII Curso Superior de Literatura Malon de Echaide). Pamplona, 4-5 agosto 2005.

X Jornadas del Inca Garcilaso. ALa Florida del Ynca@. Montilla (Córdoba), 19-22 de septiembre del 2005.

Curso sobre Borges en el Master del Instituto Iberoamericano de Salamanca (15-27 abril 2007).

Conferencia: Borges y el canon español, Universidad de Palermo, 20 de junio del 2007.

Curso sobre la literatura y sus valores, Universidad de La Sabana (Colombia), 2-10 de octubre del 2007.

IV Seminario Internacional del grupo de investigación Escritoras y Escrituras: "De lo sagrado y de lo profano. Mujeres trans/entre/sin fronteras. Universidad Internacional de Andalucía, 20-24 noviembre 2007.

15. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

Beca de Formación de personal investigador, concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia durante los años 1977, 1978 y 1979.

Beca de la Alexander von Humboldt Stiftung. Bonn-Bad Godesberg, para llevar a cabo estudios de alemán durante los meses de abril y mayo de 1984.

Medalla de la Cultura de Puerto Rico, concedida por la *Casa de Puerto Rico en España* Madrid, 14 abril 1993.

III Premio Internacional José Ramón Piñeiro de Periodismo (19-XI-2006).

16. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

Coordinador Actividades Culturales del Colegio Mayor *Alborán* 1994-2001.

Comité Organizador de la Fase Local (Sevilla) del Congreso Internacional UNIV 1993-2001.

Coord. Asignatura de libre configuración de la Univ. de Sevilla *Tres propuestas para la cultura universitaria del siglo XXI.* (Coord. Asimismo de la primera mesa redonda.

Sevilla. Colegio Mayor Alborán, noviembre, 2007.

17. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

Acceso por oposición al cuerpo de Profesores Agregados de Instituto (Lengua y Literatura Españolas), según orden publicada en el B.O.E. de 28 de Septiembre de 1978. La incorporación a ese cuerpo era incompatible con la Beca de Formación de Personal Investigador que disfrutaba, por lo que renuncié a la oposición.

Investigación personal: *Quien no cae, no se levanta.* Edición crítica, introducción, estudio y notas. Tesis de Licenciatura bajo la dirección del Profesor Dr. Jesús Cañedo. Fecha de defensa: 11.XI.76.

Zertifikat Sprachkurs Deutsch I del *Goethe Institut* de Mannheim (Alemania). Fecha: 30.V.1984.

Reseñas críticas e informativas en:

CSpanish Colonial Research Center. University New México.

CBibliografía e Historiografía Americanistas. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

CAnuario de Estudios aAmericanos, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

Tesinas, Tesis y Trabajos e Investigación:

PICHARDO, Coronada: **La escritura, espejo cóncavo de lo social. El ejemplo de *La Mañosa+* Septiembre 1998. Calificación: sobresaliente *cum laude+. ROSADO, Emilia: *Elena Garro: Una visión femenina de México*. Abril, 1999. Sobresaliente cum laude. (32 créditos, no DEA)

COLLANTES DE TERAN, Carmen: *Los Conjurados. Meditación en torno a una elegía*. Noviembre 1999. Calificación: Sobresaliente. (32 créditos, no DEA)

FORNIELES TEN, Javier. *El otro que sigue caminando. La poesía como metáfora de la Resurrección en José Lezama Lima*. Abril 2000. Calificación: Sobresaliente.

PIMENTEL RÍOS, Leticia (tesis). *De lo personal y lo sociológico-político: La poesía de Guiermo Núñez*. Noviembre 2002. Calificación: Sobresaliente.

BÁEZ RIVERA, Emilio. *Jorge Luis Borges o el renegado místico. Hacia el rescate de sus dos encuentros con la eternidad*. Enero 2003. Calificación: Sobresaliente.

BERNAL, Isabel: *Una voz femenina en Puerto Rico: La poesía de Clara Lair*. Septiembre 2003. Calificación: Sobresaliente. DEA

BÁEZ RIVERA, Emilio: *Lejos de la sombra de los alumbrados. La literatura místico visionaria de las criollas en la Hispanoamérica Colonial@*. 28-XI-2005. Sobresaliente cum laude (tesis).

Alumnos tutelados: Rachida El Maimouni Hammoudan, M⁰ Auxiliadora Duque Lazo (periodo de investigación), Magdalena Iwona Stokowska (periodo de investigación)... Diana Torres Rivero (periodo de investigación), M^a Cruz Rubiales Navarro (periodo de docencia).

18. OTROS MÉRITOS

Coordinador de Área (Literatura Hispanoamericana) en el Departamento de Filologías Integradas) a lo largo de los cursos 1989/90, 1994/95, 1997/98 y 2003/4.

Miembro de la *Comisión del Plan de Estudios de la Facultad de Filología* durante cuatro años 1993/94-1996/97.

Coordinador del *Programa de Tercer Ciclo (Doctorado en Literatura Hispanoamericana)* de la Universidad de Sevilla durante los cursos 1996-99.

Encargada de impartir el *Curso de doctorado* que anualmente tiene concertada la universidad de Sevilla con el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, sobre literatura puertorriqueña durante los cursos 1996-2001

Miembro del Comité Científico de la Comisión Europea para la revisión de la enseñanza de las lenguas y literaturas en Europa. Participante en el Congreso *EUROLIT* en Colonia (13-16 junio 1996).

Miembro de la *Casa de Puerto Rico en España*.

Miembro del CELCIRP (Centro de Estudios de Literatura y Civilizaciones del Río de la Plata), AHILA (Asociación Internacional Historiadores y Literatos Latinoamericanos), IILI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana), Asociación Historiadores Españoles, Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

Comité de redacción de la *Revista de Estudios Hispánicos*. Río Piedras, Puerto Rico.

Consejo Asesor del *Anuario de Estudios Americanos* de Sevilla.

Comité Organizador de la Fase Local (Sevilla) del Congreso Internacional *UNIV*.

* * *

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

Created by eDocPrinter PDF Pro!!