



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 27

Nombre: Ángel Esteban-Porras del Campo

Fecha: 10 de mayo de 2008

Firma: Ángel Esteban

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS Y NOMBRE: Esteban-Porras del Campo, Angel
DNI: 17712978 Sexo: varón
Nacimiento: Zaragoza, 4.4.1963 NRP: 1771297835A0504
Domicilio: Horno de la Merced 2, 2º A, 18010-Granada, telf: 958295242; móvil: 616-238746
Especialización: Literatura Hispanoamericana

FORMACIÓN ACADÉMICA

* Licenciatura: **3.3** puntos sobre 4, **Filología Hispánica**, cursos 1981-1986, Universidad de Granada, dado a 2 de abril de 1987

* Curso de Adaptación Pedagógica calificado con **sobresaliente**, Universidad de Granada, I.C.E., dado el 13 de octubre de 1986

* Programas de Doctorado:

-Principal: **Estudios Superiores de Filología Española**

-Complementario: **Límites sintácticos y semánticos de la Lingüística: la Pragmática como posible disciplina integradora**

-Calificación Global: **sobresaliente**, con **45** créditos

-Cursos 1986-1988, Universidad de Granada

* Grado de Doctor:

-Tesis: **Bécquer y Martí: entre el Romanticismo y la modernidad**

-Curso: 1989-1990. Fecha de lectura: 4 de noviembre de 1989

-Calificación: **Apto Cum Laude por unanimidad**

-Director de tesis: Dr. D. Antonio Gallego Morell

-Universidad de Granada, título dado en Granada, 13.11.1989

- Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Granada, 1989-1993

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Universidad de Granada

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Literatura Española

Profesor Titular de Universidad, inicio el 28 de agosto de 1996

Dirección postal: Campus Cartuja s/n, 18071-Granada

Teléfono: 958-243603

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

* Becario de Investigación del Ministerio de E. y Ciencia concedida en convocatoria de 1986 (BOE 30.9.1986), dedicación completa, docencia e investigación, en vigor desde el 1 de enero de 1987 hasta el 30 de septiembre de 1990, adscrito a la Universidad de Granada

* Primer contrato: **Profesor Titular Interino de Universidad**, Universidad de Granada (Colegio Universitario de Almería), dedicación completa, docencia e investigación, desde el 1 de octubre de 1990 hasta el 31 de enero de 1991

* Segundo contrato: **Profesor Ayudante de Universidad**, Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), dedicación completa, docencia e investigación, desde el 1 de febrero de 1991 hasta el 30 de septiembre de 1994

* Tercer contrato: **Profesor Asociado** (Tiempo completo, tipo 3), Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), dedicación completa, docencia e investigación, desde el 1 de octubre de 1994 hasta el 30 de noviembre de 1995

* Cuarto contrato: **Profesor Titular Interino de Universidad**, Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), dedicación completa, docencia e investigación, desde el 1 de diciembre de 1995 hasta el 5 de julio de 1996

* Quinto contrato (y definitivo): **Profesor Titular de Universidad**, Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras), dedicación completa, docencia e investigación, desde el 6 de julio de 1996 hasta la fecha

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Docencia en la Universidad de Granada

* Curso 1986-1987:

- 6 horas de **Literatura Española** (clases prácticas) en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

* Curso 1987-1988:

- 3 horas de **Literatura II** (clases prácticas) en segundo curso de Filología Hispánica

- Curso completo de **Literatura Española** en tercer curso de Geografía e Historia

- 3 horas de **Literatura Hispanoamericana** (clases prácticas) en quinto curso de Filología Hispánica

* Curso 1988-1989:

- 3 horas de **Literatura Hispanoamericana** (clases prácticas) en quinto curso de Filología Hispánica

- 6 horas de **Literatura Española e Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

* Curso 1989-1990:

- 18 horas de **Literatura Española en relación con las literaturas europeas** en tercer curso de Filología Hispánica

- 3 horas de **Literatura Hispanoamericana** en quinto curso de Filología Hispánica

- 17 horas de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Programa Trent-Toronto)

- 5 horas de **Literatura Hispanoamericana Contemporánea** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

* Curso 1990-1991:

- Primer cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en quinto curso de Filología Hispánica (Colegio Universitario de Almería)

- Segundo cuatrimestre de **Literatura Española en relación con las literaturas europeas** de tercer curso de Filología Hispánica

- Dos grupos durante el segundo cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

* Curso 1991-1992:

- Curso completo **Literatura Española** en tercer curso de Geografía e Historia

- Primer y segundo cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

- Curso de Doctorado **Historia ideológica del Modernismo**, de treinta horas de duración, en el programa de literatura del Departamento

* Curso 1992-1993:

- Curso completo **Literatura Española en relación con las literaturas europeas** de tercer curso de Filología Hispánica

- Primer y segundo cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

- Primer y segundo cuatrimestre de **Introducción a la Literatura Española e Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Programa Trent-Toronto)

* Curso 1993-1994:

- Curso completo **Literatura Española en relación con las literaturas europeas** de tercer curso de Filología Hispánica

- Clases prácticas de **Literatura Hispanoamericana** de quinto curso de Filología Hispánica

- Curso de Doctorado **Historia ideológica del Modernismo**, de treinta horas de duración, en el programa de literatura del Departamento

- Primer y segundo cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

- Primer cuatrimestre de **Introducción a la Literatura Española e Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Programa Trent-Toronto)

* Curso 1994-1995:

- Curso completo **Literatura Española en relación con las literaturas europeas** de tercer curso de Filología Hispánica

- Curso de un cuatrimestre de **Introducción a la Literatura Hispanoamericana** de primer curso de Filología Española (plan nuevo)

- Curso de un cuatrimestre de **Literatura Española a partir de 1939** de primer curso de Filología Española (plan nuevo)

- Primer cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

- Primer y segundo cuatrimestre de **Poesía y Narrativa Hispanoamericana contemporáneas** en los Cursos de Extranjeros (Programa Trent-Toronto)

- Curso de Doctorado **La "otra realidad" en los cuentos de Cortázar**, de treinta horas de duración, en el programa de literatura del Departamento

* Curso 1995-1996:

- Curso completo de **Literatura Hispanoamericana** de quinto curso de Filología Hispánica

- Curso de un cuatrimestre de **Introducción a la Literatura Hispanoamericana** de primer curso de Filología Española (plan nuevo)

- Primer y segundo cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

- Curso de Doctorado **José Martí: poesía y prosa de ficción**, de treinta horas de duración, en el programa de literatura del Departamento

- Tutorías continuadas a nueve alumnos de la Universidad de California durante los meses de enero y febrero de 1996

* Curso 1996-1997:

- Curso completo de **Literatura Hispanoamericana** de quinto curso de Filología Hispánica

- Curso de un cuatrimestre de **Introducción a la Literatura Hispanoamericana** de primer curso de Filología Española (plan nuevo)

- Primer y segundo cuatrimestre de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros (Curso de Estudios Hispánicos)

- Curso de Doctorado **La "otra realidad" en los cuentos de Julio Cortázar**, de treinta horas de duración, en el programa de literatura del Departamento

- Clases de Literatura española e hispanoamericana para el Aula de Mayores de la Universidad de Granada

* Curso 1997-1998:

- Medio curso de **Literatura Hispanoamericana** de quinto curso de Filología Hispánica

- 2 Cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX** de cuarto curso de Filología Hispánica (plan nuevo)
- 2 Cursos de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros de la Universidad de Granada (Curso de Estudios Hispánicos)
- Curso de Doctorado **José Martí: poesía y prosa de ficción**, de 30 horas, en el programa de Doctorado del Departamento
 - * Curso 1998-1999:
- 2 Cursos de **Literatura Hispanoamericana** en los Cursos de Extranjeros de la Universidad de Granada
- Curso de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, en 4º de Filología Hispánica
- Curso de **Narrativa Hispanoamericana del siglo XX**, en 3º y 4º de Filología Hispánica
- Curso de Doctorado **Julio Cortázar y el surrealismo**, de 30 horas, en el Programa de Doctorado del Departamento y en el América Latina
 - * Curso 1999-2000:
- 2 Cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, en 4º de Filología Hispánica
- Curso de **Narrativa Hispanoamericana del siglo XX**, en 4º de Filología Hispánica
- Curso de Doctorado **José Martí: poesía y prosa de ficción**, de 30 horas, en el Programa de Doctorado del Departamento
- 1 curso de **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.
 - * Curso 2000-2001:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, en 5º de Filología Hispánica
- Curso de Doctorado **El surrealismo en la narrativa corta de Cortázar**, 3 créditos, en el Programa de Doctorado del Departamento
- Coordinación del curso sobre **Expresión oral y escrita**, organizado en colaboración con el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- Dos cursos de **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada: oct-feb y feb-mayo de 2001.
 - * Curso 2001-2002:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, en 5º de Filología Hispánica
- Curso de Doctorado **José Martí: poesía y prosa de ficción**, 3 créditos, en el Programa de Doctorado del Departamento.
- Dos cursos cuatrimestrales de **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de Universidad de Granada
- Curso de cuatro meses sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada
 - * Curso 2002-2003:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, en 5º de Filología Hispánica
- Curso de doctorado **La otra realidad en los cuentos de Cortázar**, 3 créditos
- 2 cursos cuatrimestrales sobre **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
- 1 curso anual sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada.
 - * Curso 2003-2004:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, en 5 de Filología Hispánica
- 1 curso de **Narrativa Hispanoamericana del siglo XX**, 5 Fil Hisp
- Curso de doctorado **César Vallejo entre España y América Latina**, 3 cr
- 1 curso cuatrimestral sobre **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada

- 1 curso sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada
 - * Curso 2004-2005:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, 5º Filología Hispánica
- 1 curso de **Narrativa Hispanoamericana del siglo XX**, 5º Filología Hispánica
- Curso de Doctorado **El Modernismo en el mundo posmoderno**, 3 cr
- 1 curso cuatrimestral sobre **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
- 1 curso sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada
 - * Curso 2005-2006:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, 5º de Filología Hispánica
- 1 curso de **Narrativa Hispanoamericana del siglo XX**, 5º de Filología Hispánica
- 1 curso de Doctorado **César Vallejo entre España y América Latina**, 3 cr
- 1 curso cuatrimestral sobre **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
- 1 curso sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada
 - * Curso 2006-2007:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, 5º de Filología Hispánica
- 1 curso de Doctorado **César Vallejo entre España y América Latina**, 3 cr
- 1 curso de Doctorado **Tradición y vanguardia en el teatro español. La Generación del 27**, 3 cr
- 1 curso cuatrimestral sobre **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
- 1 curso sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada
 - * Curso 2007-2008:
- 2 cursos de **Literatura Hispanoamericana del siglo XX**, 5º de Filología Hispánica
- 1 curso de Doctorado **César Vallejo entre España y América Latina**, 3 cr
- 1 curso de Doctorado **Tradición y vanguardia en el teatro español. La Generación del 27**, 3 cr
- 1 curso cuatrimestral sobre **Literatura Hispanoamericana** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
- 1 curso sobre **Literatura Universal Contemporánea** en la Escuela Superior de Comunicación de Granada

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO

Inglés: habla C, lee C, escribe C.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

* Proyecto I+D: **LÍNEAS Y ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS DE LITERATURA (LETRAL)**, concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia en 2007. HUM2007-65530/FILO.INVESTIGADOR PRINCIPAL: ALVARO SALVADOR JOFRE. ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO: DPTO. DE LITERATURA ESPAÑOLA. TÍTULO: LINEAS Y ESTUDIOS

TRANSATLANTICOS DE LITERATURA. EJE APROBACIÓN: B. DURACIÓN: 3 AÑO/S

* Proyecto de Excelencia Investigadora: **LÍNEAS Y ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS DE LITERATURA (LETRAL)**, concedido para 2008.

* Miembro activo, desde mi incorporación al Departamento de Filología Española de la Universidad de Granada, de las Comisiones de **Extensión Cultural** (curso 1986-1987), **Doctorado** (cursos 1987-1989), **Planes de Estudio, Convalidaciones, Doctorado y Evaluación de trabajos de Doctorado** (cursos 1994-1995 hasta la actualidad). Asimismo, soy coordinador del Programa de Doctorado **Historia y Sociedad en la Literatura Española e Hispanoamericana** desde octubre de 1994 hasta la fecha)

* Miembro del Comité organizador (vocal) del **Congreso Internacional 100 años de Azul...**, diciembre 1988

* Miembro del grupo de investigación **Estudios Literarios de la Universidad de Granada** desde 1989 hasta la fecha (2001)

* Vocal de la **Asociación Cultural Universitaria de Granada** durante el curso 1985-1986, organizando y participando en la mayoría de las actividades de dicha asociación

* Concesión de una ayuda de 250.000 pts de la **Academia Sevillana de Buenas Letras** (**premio** que se convoca anualmente para trabajos de investigación que relacionen algún aspecto de la cultura andaluza con Hispanoamérica) para la realización de un trabajo sobre **La influencia de Bécquer en Hispanoamérica**

* Finalista del **Premio Casa de las Américas** 1991 con la obra **La modernidad literaria de Bécquer a Martí**

* Miembro del Comité organizador (vocal) del **Congreso Estudios Literarios Latinoamericanistas**, enero de 1992

* Organización de conferencias: en mayo de 1992, sobre **José Martí, Juan Ramón Jiménez y Tagore**, en marzo de 1993, sobre **La obra narrativa del colombiano David Sánchez Juliao**, en diciembre de 1993 sobre **La obra de José Martí**, en mayo de 1995 sobre **La huella de la India en Octavio Paz**, y en abril-mayo de 1995 ciclo sobre **Poe y Cortázar**. En 1996 sobre **Fuentes, García Márquez, Cortázar, poesía cubana, etc**, de 1997 a 2001, a razón de cinco por curso en el programa de actividades del **Seminario de Estudios Latinoamericanos** de la Universidad de Granada sobre diversos temas relacionados con la literatura, el cine y la música en América Latina

* Miembro del Comité organizador del **Congreso Universitario Internacional Sufrimiento y felicidad**, marzo de 1993

* Realización de 15 programas de televisión, de carácter literario, entre marzo y junio de 1994. Entre las figuras tratadas se encuentran García Márquez, Luis Sepúlveda, Cela, Landero, Delibes, Bécquer, Poe, Chesterton, etc

* Organizador y ponente en el **Seminario sobre Narrativa Hispanoamericana del siglo XX**, noviembre-diciembre de 1994

* Organizador y ponente en el **Seminario del Centenario de la muerte de José Martí**, marzo de 1995

* Becado por la Universidad de Granada para realizar una estancia en Nueva York, en noviembre de 1995, con el fin de comprar más de un millón de pesetas en libros sobre literatura hispanoamericana (ediciones y estudios) en la librería **Eliseo Torres**, una de las más prestigiosas del mundo en esas materias

* Concedida ayuda de 500.000 pts por el Ayuntamiento de Granada para realizar una compra de libros, de temas hispanoamericanos, en la librería **Eliseo Torres** de Nueva York, noviembre de 1995

* Organizador y ponente en el **Seminario del Centenario de la muerte de José Asunción Silva**, noviembre-diciembre de 1996

* Organizador y ponente en el **Seminario sobre narrativa hispanoamericana y humor**, diciembre de 1997

* Organizador y ponente en el curso de verano **Cine y literatura en Cuba**, celebrado en agosto de 1999 en la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de La Rábida

* Organizador y ponente en el curso de verano **La cultura afrocubana: literatura, arte, música, historia y cine**, celebrado en Almuñécar en septiembre de 2001, dentro de los cursos de verano de la Universidad de Granada

* Miembro hasta la fecha de 12 tribunales de tesis doctorales

* Organizador y ponente en el **Congreso de la Asociación Española de Literatura Hispanoamericana**, celebrado en Baeza (Jaén) en septiembre de 2000, con más de 100 ponentes, y financiado por la Universidad de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad Internacional de Andalucía y la Junta de Andalucía.

* Organizador del programa de actividades literarias de la **Escuela Superior de Comunicación de Andalucía**, durante el curso 2000-2001 y 2001-2002, y del curso acerca de los **Movimientos Culturales Contemporáneos** impartido por expertos en literatura y arte durante todo el curso 2001-2002, de 80 horas. Ponente también en ese curso (40 horas)

* Coordinador del **Programa de Doctorado de Filología Española** desde 1994 hasta 2001.

* Coordinador del **Programa de Doctorado sobre América Latina y Estudios Chicanos** desde 1999 hasta la fecha actual.

* Director adjunto del **Seminario de Estudios latinoamericanos** de la Universidad de Granada desde 1994 hasta 2001.

* Organizador y ponente en el curso de verano de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid sobre **Cómo se escribe una novela**, en colaboración con Mario Vargas Llosa. Julio de 2002.

* Organizador y ponente en el curso de verano de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid sobre **Cómo se escribe una novela**, en colaboración con Zoe Valdés. Julio de 2003.

* Organizador y ponente en el curso de verano de la Casa de América sobre **Alejo Carpentier en el centenario de su nacimiento**, julio de 2004

* Organizador y ponente en el curso de verano del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada sobre **García Márquez y el cine**, julio de 2004.

* Organizador y ponente del Simposio **Encounters with the Old and the New: From the Middle Ages to Modernism**. University of Delaware, diciembre de 2004.

* Organizador y ponente en el curso de verano de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid sobre **Literatura infantil y novela española actual**, julio de 2005.

* Curso de verano en el master del Centro de Lenguas Modernas (Univ de Granada) sobre **Cine latinoamericano**, 10 horas, julio de 2005.

* Curso de verano en el master del Centro de Lenguas Modernas (Univ de Granada) sobre **Cine latinoamericano** 10 horas, julio de 2006.

* Organizador y ponente en el Simposio **ECUAL (Estudios Culturales de América Latina)**, celebrado en la Universidad de Granada en enero de 2007.

* Organizador y ponente en el Coloquio **“Entre lo local y lo global, últimas tendencias de la narrativa latinoamericana (1990-2006)”**, Granada, Universidad, abril 2007.

* 4 cursos de verano en el master del Centro de Lenguas Modernas (Univ de Granada) sobre: **García Márquez y el cine** (8 horas), **Cine latinoamericano** (10 horas), **Cine mexicano** (6 horas) y **Literatura hispanoamericana** (8 horas). Julio de 2007.

* Organizador y ponente en el Seminario Internacional **Miradas oblicuas en la narrativa hispanoamericana**, Granada, Universidad, 28-30 de abril de 2008.

* Tres cursos de verano en el master del Centro de lenguas Modernas (Univ de Granada), julio de 2008.

* Organizador y ponente en el taller de narrativa con Javier Cercas, veinte horas, 21-25 de julio de 2008, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

PUBLICACIONES

LIBROS

* **Bécquer y Martí: entre el romanticismo y la modernidad**, Granada, Universidad, 1989

* **La modernidad literaria de Bécquer a Martí**, Granada, Impredisur, 1991.

* **Curso básico de literatura hispanoamericana, introducción y antología del siglo XX**, Granada, Impredisur, 1992

* **Atico en París** (poemas), Granada, Cenit, 1993

* **Actas del congreso Sufrimiento y felicidad** (coord.), Granada, Método, 1993

* **Donde no habita el olvido (La influencia de Bécquer en Hispanoamérica)**, Granada, Impredisur, 1994; 2a ed. 1996

* **Curso básico de literatura hispanoamericana, introducción y antología, siglos XVI-XIX**, Granada, Impredisur, 1994.

* **Cuentos completos de José Martí**, introducción, edición y notas, Barcelona, Anthropos, 1995.

* **Miguel d'Ors y los bachilleres del siglo XXI**, Pamplona, EUNSA, 1995.

* **José Martí, el alma alerta**, Granada, Comares, 1995.

* **Antología de la literatura hispanoamericana**, Granada, Método, 1995.

* **40 años del boom latinoamericano**, New Delhi, J. Nehru University, 1996.

* **Angel Gaztelu, obra poética (Gradual de laudes y otros poemas)**, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1997

* **Literatura Hispanoamericana (Introducción y Antología)**, Granada, Comares, 1997, sexta edición (2003).

* **Cuentos de Ribeyro** (antología), ed. selección y notas, Madrid, Austral, 1998.

* **Cumandá**, de Juan León Mera, ed. pról. y notas, Madrid, Cátedra, 1998

* **Introduction a la litterature hispanoamericaine**, París, Ellipses, 2000

* **Antología del Modernismo Literario Hispánico**, Granada, Comares, 2001

* **Antología de la poesía cubana**, 4 vols, Madrid, Verbum, 2002

* **Cuentos para la edad de oro, de José Martí**, Granada, Método, 2002

* **Balance de cuentos, de Alejandro González Acosta**, (selec, edic. y pról), Granada, Método, 2002

* **Historia de la Monja Alférez**, edición, prólogo y notas. Madrid, Cátedra, 2002

* **Cuando llegan las musas (cómo trabajan los grandes escritores)**, Madrid, Espasa-Calpe, marzo 2002

* **La palabra del mudo, antología de cuentos de Ribeyro**, Lima, Peisa-El Comercio, 2002 (ed y prólogo)

- * **Literatura y música popular en Hispanoamérica** (ed.), Granada, Universidad, 2002
- * **Bécquer en Martí y en otros escritores hispanoamericanos finiseculares**, Madrid, Verbum, 2003
- * **Lecciones de literatura universal contemporánea, con antología de textos**, Granada, Comares-ESCO, 2003
- * **Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, de Juan Montalvo**, edición, introducción y notas, Madrid, Catedra, 2004.
- * **Gabo y Fidel, el paisaje de una amistad**, Madrid, Espasa-Calpe, 2004.
- * **Gabo and Fidel: The portrait of a friendship**, Miami, Planeta, 2005.
- * **Un siglo de luces: Estudios en el Centenario del nacimiento de Alejo Carpentier**, Madrid, Verbum, 2005.
- * **Cervantes y América**, Granada, Diputación Provincial, 2005.
- * **José Martí: la Edad de Oro y otros relatos**, Madrid, Cátedra, 2006
- * **Literatura cubana entre el viejo y el mar**, Sevilla, Renacimiento, 2006.
- * **GA Bécquer: narraciones completas**, Valladolid, Cálamo, 2007.
- * **Darío a diario: Rubén en las dos orillas**, (ed. y coord.), Granada, Universidad, 2007.
- * **Mario Vargas Llosa, Los jefes/Los cachorros**, Madrid, Espasa-Calpe (Col. Austral), 2007.
- * **Poesía-Granada. 12 poetas granadinos**, Caracas, Bid & Co., 2008.
- * **Habaneros de aquí, de allá y del medio** (antología del cuento cubano actual), Caracas, Bid & Co., 2008.
- * **Juegos de manos. Antología de la poesía hispanoamericana (1940-2007)**, Madrid, Visor, 2008.
- * **Entre lo local y lo global. Últimas tendencias en la narrativa hispanoamericana** (ed.), Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2008.

ARTICULOS

- * **El universitario actual: historia y prospectiva para una nueva cultura**, en *Actas del Congreso "Juventud actual y sociedad del futuro"*, Barcelona, PPU, 1985, pp. 313-320
- * **El ruiseñor o el símbolo de la desproporción**, en *Amistad a lo largo*, Granada, Universidad, 1987, pp. 186-202
- * **Concepto y respuestas estatales, sociales y culturales ante el desafío de la paz en el plano de la opcionalidad**, en *Actas del Congreso "Fundamentos culturales de la paz en Europa"*, Barcelona, PPU, 1987, vol. IV, pp. 69-71
- * **Un importante estudio sobre Francisco Gregorio de Salas, *Insula***, 493 (1987) 8
- * **El *Calila e Dimna* y la teoría de los cuatro elementos**, en *Homenaje al Profesor Alfonso Sancho Sáez*, Granada, Universidad, 1989, pp. 585-594
- * **Algunos aspectos de la soledad en el Siglo de Oro, a través de la literatura**, en *Homenaje al Profesor Antonio Gallego Morell*, Granada, Universidad, 1989, vol. I, pp. 497-517
- * **Cela y el Nobel de Literatura, *Forum***, V (1990) 35
- * **Augusto Roa Bastos, la creación de una lengua mestiza, *Forum***, VI (1990) 36
- * **La poesía de Octavio Paz, *Forum***, V (1990) 35

- * **La libertad en José Martí: ética-estética y poética de la conducta**, *Anuario de Estudios Martianos*, 13 (1990) 313-321
- * **Hispanismo y becquerianismo en José Martí**, *Anales de literatura hispanoamericana*, 20 (1991) 145-153
- * **Bécquer y Martí: popularizadores de lo popular**, *RILCE*, 7 (1991) 9-24
- * **La formación literaria de José Martí**, *Diario de Cádiz (suplemento cultura)*, 10 de noviembre de 1991, pp. 38-39
- * **La rima, la versificación y la variedad estrófica en Bécquer y Martí: fenómenos de modernización en lo formal**, *Thesaurus, Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, XLVI, 3 (1991) 472-489
- * **Bécquer y Martí: poetas de la claridad/ poetas de la vaguedad**, *Revista Hispánica Moderna*, XLIV, 1 (1991) 18-28.
- * **Bécquer y Martí: inspiración y genio poético. Sus simbolizaciones como aspectos de la superracionalidad**, *Cuadernos para la investigación de la Literatura Hispánica*, 14 (1991) 299-314.
- * **Bécquer y Martí: una audiencia especial con el sentimiento**, *Anuario de Letras*, XXX (1992) 179-189.
- * **Prólogo al libro Octavio Paz, poética del hombre**, de Rafael Jiménez Cataño, Pamplona, EUNSA, 1992, pp. 13-17.
- * **Bécquer y Martí: una audiencia especial con el sentimiento**, en *Homenaje a Elena Pezzi*, Granada, Universidad-Diputación de Almería, 1992, pp. 183-191.
- * **El sonido y el color como salvedad a la insuficiencia del lenguaje en Bécquer, y sus correspondencias en José Martí**, *Actas del Congreso "Los Bécquer y el Moncayo"*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1992, pp. 463-468.
- * **Bécquer en Perú: Ricardo Palma**, *Actas XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona, PPU, 1993, pp. 191-204.
- * **Independencia de Cuba: El sentido del sufrimiento en José Martí**, en *Actas del Congreso Universitario Internacional "Sufrimiento y felicidad"*, Granada, Método, 1993, pp. 17-27.
- * **Desdoblamiento del yo existencial en la primera obra poética martiana**, *Actas del Congreso "Literatura de dos mundos: El encuentro"*, Murcia, Universidad, 1993, pp. 227-239
- * **Aproximaciones a un mundo desesperado que necesita esperanza**, *Angélica*, 4 (1993) 211-212.
- * **Bécquer y Martí: el contraste entre la fuerza de la inspiración y la insuficiencia del lenguaje**, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 526 (1994) 75-84.
- * **El sentido del dolor en los Versos sencillos de José Martí**, en *José Martí, créateur*, París, Ellipses, 1995, pp. 11-20.
- * **Anaphor and Parallelism in the First Modern Hispanic Poets: Bécquer and Martí**, en *Remembering Martí*, New Delhi, People's Publishing House, 1995, pp. 68-83.
- * **Bécquer y el premodernismo venezolano: Juan Antonio Pérez Bonalde**, *RILCE*, 11-1 (1995) 51-67.
- * **El papel de Martí en los fondos modernistas de Juan Ramón Jiménez**, *Revista Hispánica Moderna*, XLVIII (1995) 286-297.
- * **El prólogo al Poema del Niágara de José Martí y la revolución modernista**, *Letras de Deusto*, 25, 69 (1995) 87-94.
- * **Bécquer y Zorrilla de San Martín: Notas de un himno**, *Revista de Literatura*, LVII, 114 (1995) 503-527.
- * **Notación y connotación en los Versos sencillos (cinco géneros literarios)**, Casa de las Américas, 199 (1995) 90-96.

- * **La muerte en los *Doce cuentos peregrinos*, Cuadernos Hispanoamericanos**, 539-540 (1995) 281-285.
- * **Sobre la recepción de Bécquer en Chile**, *Archivo Hispalense*, 237 (1995) 175-180.
- * **Función social y existencial de la etapa aragonesa de Martí (1873-1874)**, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 20 (1995) 179-187
- * **Cien años de José Martí (entrevista)**, *Ideal (Campus)*, 16 de marzo de 1995, p. 7
- * **"Reunión" de Cortázar: escatología de una revolución**, en *Conversaciones de famas y cronopios. Encuentros con Julio Cortázar*, Murcia, Compobell, 1996, pp. 211-217
- * **Donde el arte se hace palabra, poesía, verso (sobre el poeta cubano José Pérez Olivares)**, *El Correo de Andalucía, Libros*, 26 de abril de 1996, p. 37
- * **La muerte en los *Doce cuentos peregrinos***, *Modernity and Tradition: The New Latin American and Caribbean Literature, 1956-1994*, Austin, University of Texas-SALALM, 1996, pp. 98-105.
- * Coordinador y cuatro artículos en la revista *Anthropos*, 169 (1995), número dedicado a José Martí (diciembre de 1995).
- * **Apuntes para una biografía**, *Anthropos*, 169 (1995), pp. 8-20.
- * **Cronología martiana**, *Anthropos*, 169 (1995), pp. 21-22.
- * **Bibliografía martiana fundamental**, *Anthropos*, 169 (1995), pp. 23-26.
- * **Identificación existencial en el *Ismaelillo***, *Anthropos*, 169 (1995), pp. 51-56.
- * **La búsqueda del yo-poético como intento de autodefinición en los primeros poetas modernos: Bécquer y Martí**, en *CIEFL Bulletin*, de la Universidad de Hyderabad (India) 1996
- * **Cuarenta años del "boom" latinoamericano**, *Hispanistica*, V, 1-2 (1997-1998) pp. 69-80.
- * **Don Juan en la obra de José Martí**, *Dictionnaire de Don Juan*, París, Editions Robert-Laffont 1999, pp. 610-611
- * **Sobre la recepción de Bécquer en México**, *Anuario de Letras*, México 1997
- * **Proyección existencial de los cuentos de Martí**, *Actas del Congreso III International Conference on Hispanism and Ibero-American Studies*, New Delhi, (1997)
- * **Perito en imposturas (sobre la poesía de Alvaro Salvador)**, *Letra Clara*, 2 (1997) 26
- * **La educación sentimental en los personajes de *Solitaria solidaria* de Laura Antillano**, en *Actas del Coloquio Imágenes de mujeres en el mundo hispánico*, Caen, Universidad, 1998
- * **Martí y la raza indígena**, en *Actas del coloquio "Cuba, el Centenario"*, Universidad Carolina de Praga, 1998, en *Iberoamericana Pragensia*, año 32, 1998, pp.65-75
- * **La obra pedagógica de Martín Gaité y José Martí**, en *Estudios de literatura española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Juan María Díez Taboada*, Madrid, CSIC, 1998. pp. 853-859.
- * **La imagen de Martí en la época revolucionaria**, *Del 98 al 98*, Pamplona, RILCE (15.1)-Univ. Of Connecticut, 1999, pp. 215-225.
- * **Sincretismo religioso en la poesía quechua colonial**, en *Actas del Congreso de SALALM*, Washington, 1999.
- * **El nuevo boom de la literatura cubana**, en *Leer*, abril de 2000, pp. 48-51.

- * **La narrativa solidaria de Laura Antillano**, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 597 (marzo-2000) 83-88
- * **La educación en el arte, un reto para nuestra sociedad**, en *Carta a los artistas*, Sevilla, Eds. Altair, 2000, pp. 107-117.
- * **La fiesta de la Cruz en Granada y México**, en *La producción simbólica en América Colonial*, México, UNAM-Seminario de Cultura Novohispana, 2001, pp. 265-284
- * **La soledad, la lluvia, los zapatos (sobre las cartas de Ribeyro)**, en *El Peruano*, 25 de septiembre de 2001, p. 13
- * **Vargas Llosa y Ribeyro: historia de una amistad**, en *Mario Vargas Llosa, écrivain, essayiste, citoyen el homme politique*, Lima, Minerva, 2001, pp. 235-252.
- * **El pacto autobiográfico en la narrativa de Jesús Díaz**, en *Con Cuba en la distancia*, Cádiz, Universidad, 2001.
- * **Raíces martianas en las alas de Silvio Rodríguez**, en *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Granada, Universidad-Método, 2002, pp. 367-378.
- * **Recepción de la narrativa peruana en España**, *Identidades*, 1, 6 (abril 2002) pp. 3-5.
- * **Mario Vargas Llosa: la aventura del orden**, *Identidades*, 1, 12 (junio 2002) pp. 3-5.
- * **Dos cartas inéditas de Julio Ramón Ribeyro**, *Identidades*, 1, 21 (sept 2002) pp. 8-9.
- * **Ribeyro por Vargas Llosa**, *Identidades*, 1, 21 (sept 2002) pp. 10-12.
- * **Aventuras y desventuras de una monja alférez del siglo XVII a partir del siglo XVIII**, en *Homenaje a Dolores Tortosa Linde*, Granada, Universidad, 2002
- * **Mario Vargas Llosa: las huellas de una vocación**, *Elvira*, Año II, n.3 (2002) pp. 23-42.
- * **Compromiso y dignidad del hombre en la poesía de Joaquín Antonio Peñalosa**, en *Texto Crítico* (Mexico), 2002.
- * **Los pueblos del mar: narrativa cubana de fin de siglo**, en *Actas del XXXIII Congreso del IIII*, Salamanca, Universidad, 2003
- * **Eva Valero: La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro**, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 32 (2003) pp. 223-224.
- * **José Martí: literato, político, revolucionario**, en *ACEPRENSA*, marzo de 2003, pp.1-4.
- * **Solo el amor engendra melodías**, *Identidades* 32 (2003) pp. 8-9.
- * **Sin decir adiós: notas sobre la poesía de Peñalosa**, *Fronde*, 1 (2004) pp. 107-120.
- * **La autobiografía de Fidel Castro por Norberto Fuentes**, en *ACEPRENSA*, Septiembre de 2004, 117/04, p. 3.
- * **W wieku zabaw. O przyjazni Fidela Castro I Gabriela Garcii Marquesa**, *Fronde*, 34 (2004) pp. 92-103.
- * **Ribeyro por Vargas Llosa**, en *Mario Vargas, Llosa. Entrevistas escogidas*, Lima, Fondo Editorial Cultura Peruana, 2004, pp. 279-288.
- * **Tono picaresco en la autobiografía femenina de La Monja Alférez y Diablo Guardián**, en *Actas del Congreso "Écriture féminine et revendication de genre en Amérique Latine"*, Pau, Universidad de Pau, 2004, pp. 374-393.
- * **Revista El Gnomo** (coordinador del volumen), 12-13 (2003-2004), dossier sobre **Bécquer en América**, pp. 121-256.
- * **Bécquer en América: estado de la cuestión**, *El Gnomo*, 12-13 (2003-2004) pp. 121-134.

- * **Bécquer en América: bibliografía específica**, *El Gnomo*, 12-13 (2003-2004) pp. 135-142.
- * **Bécquer en Cuba a comienzos de siglo: Poveda y Buesa**, *El Gnomo*, 12-13 (2003-2004) pp. 149-164.
- * **Un Bécquer colombiano: Silva y el Modernismo**, *El Gnomo*, 12-13 (2003-2004) pp. 201-218.
- * **La vuelta a la sencillez en la poesía de Pablo Neruda**, *Extramuros*, 35-36 (2004) pp. 26-28.
- * **2666 de Roberto Bolaño**, *Aceprenta*, 2 de febrero de 2005, p. 2.
- * **¿Se le olvidaron a Cervantes algunos capítulos?**, *Ideal (Artes y Letras)*, 24 de febrero de 2005, p. 6.
- * **Julio Ramón Ribeyro y el cuento hispanoamericano en la perspectiva del “boom”**, *JRR: La palabra del mudo*, Lima, Peisa, 2005, pp. 3-27.
- * **El amor en los tiempos del cólera**, *Frontera*, verano 2005, pp. 18-20.
- * **El desgarrado mundo de los niños en “Así en la paz como en la guerra”**, de Cabrera Infante, *Revista Hispano Cubana*, 22 (2005) pp. 45-51.
- * **Pasos encontrados: Bibliografía selecta de Alejo Carpentier**, en Ángel Esteban (ed), *Alejo Carpentier: un siglo de luces*, Madrid, Verbum, 2005, pp. 225-229.
- * **Borges y las bibliotecas**, *Mi Biblioteca*, I, 1 (2005) pp. 14-17.
- * **Si no lo veo no lo creo: En busca del manuscrito perdido (sobre la Florida de Escobedo y el Espejo de paciencia)**, en *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*, Coruña, Universidad, 2005, pp. 205-210.
- * **Catalina de Erauso: la monja pícara**, en Raúl Marrero Fente, *Poéticas de la restitución: Literatura y cultura en Hispanoamérica colonial*, Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2005, pp. 167-179.
- * **David Mejía Velilla: La poética de la serenidad**, en Bogdan Piotrowski (ed.), *La verdadera poesía no es evasión: Homenaje a David Mejía Velilla*, Bogotá, Universidad de La Sabana, 2006, pp. 65-74.
- * **Reinaldo Arenas, de La Habana a Princeton**, *Mi Biblioteca*, II, 4 (2006) pp. 105-109.
- * **Marcel Proust, ¿bibliotecario o dandy?**, *Mi Biblioteca*, II, 5 (2006) pp. 112-115.
- * **Las bibliotecas populares de Eugenio d’Ors**, *Mi Biblioteca*, II, 6 (2006) pp. 106-109.
- * **Goethe en su biblioteca de Weimar**, *Mi Biblioteca*, II, 7 (2006) pp. 116-119.
- * **Cartas de Sor Santa Faustina** (revisión de la traducción), Granada, Ediciones Levántate, 2006, pp. 25-190.
- * **Voces narrativas en El polvo y el oro de Julio Travieso**, *Actas del Congreso de Literaturas Hispánicas, Universidad Nehru de Nueva Delhi*, Delhi, Universidad, 2006, pp. 206-217.
- * **Poemas de Filadelfia, de Sandro Chiri**, *La Casa de cartón de OXY*, II, 29 (2006) p. 56.
- * **Raúl Hernández Novás informa sobre sí mismo: Los Sonetos a Gelsomina**, *Renacimiento*, 51-54 (2006) pp. 108-126.
- * **Geneza i praca nad ksiązka Gabo y Fidel**, *Curara*, 8 (2006) pp. 57-60.
- * Coordinación del número 723 de la revista *Ínsula* (2007): **Ciento cuarenta años de soledad y ochenta de vida**
- * **Gabo y el cine: una larga historia de amor casi desconocida**, *Ínsula*, 723 (2007) pp. 24-26.
- * **Flecos que son columnas: un Gabo versátil**, *Ínsula*, 723 (2007) p. 28.

- * **Los hermanos Grimm: sus investigaciones en las bibliotecas alemanas**, *Mi Biblioteca*, III, 9 (2007) pp. 116-119.
- * **Bartolomé José Gallardo: príncipe de los bibliófilos españoles**, *Mi Biblioteca*, III, 10 (2007) pp. 102-105.
- * **A las duras y a las paduras: La Habana, cielo e infierno**, en Javier de Navascués (ed), *La ciudad imaginada*, Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 147-156.
- * **Martín Luis Guzmán. Bibliotecario, revolucionario, hombre de letras**, *Mi Biblioteca*, III, 11 (2007), pp. 100-103.
- * **Gabriel García Márquez: el armario de las buenas ideas** (en japonés), *The Shincho Monthly*, 10 (2007) pp. 217-235.
- * **Solitaria solidaria, de Laura Antillano (pról.)**, Caracas, Monte Ávila, 2007, págs. VII-XV.
- * **Prólogo** a la edición japonesa de *El general en su laberinto*, de G G Márquez, Tokio, Ed. Tuttle-Mori Agency, 2007, pp. 311-363.
- * **José Vasconcelos: de la biblioteca al cielo**, *Mi Biblioteca*, IV, 12 (2008) pp. 114-117.
- * **Caín o el síndrome de la perdición: Cabrera Infante en el exilio**, *Quimera*, 291 (febrero 2008), pp. 42-45.
- * **Juan Eugenio Hartzenbusch, el espíritu del Romanticismo**, *Mi Biblioteca*, IV, 13 (2008) pp. 114-118.

ARTÍCULOS EN PRENSA DIARIA Y RESEÑAS

- * (Reseña) **II Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval**, *Annals of the Archive of FVTL*, 1/2 (1988) 244-246
- * (Reseña) **José Esteban y Gonzalo Santonja, La novela social**, *Annals of the Archive of FVTL*, 1/2 (1988) 338-340
- * (Reseña) **VVAA, Fundamentos culturales de la paz en Europa**, *Annals of the Archive of FVTL*, 1/2 (1988) 340-342
- * (Reseña) **VVAA, Juventud actual y sociedad del futuro**, *Annals of the Archive of FVTL*, 1/2 (1988) 342-345
- * **Miguel d'Ors: poeta "de oro"**, *Ideal*, 25 de abril de 1988, p. 31
- * **¿Bécquer y Sevilla...? Bécquer y Granada**, *Granada 2000*, 26 de octubre de 1989
- * **Dulce María Loynaz, el premio a una actitud**, *Ideal*, 10 de noviembre de 1992, p. 15
- * (Reseña) **III Encuentro de Cátedras Libres "José Martí"**, *Anthropos*, 154/155 (1993) 179.
- * **Novatadas en los colegios mayores**, *Ideal*, 26 de octubre de 1995, p. 19
- * **El puente de Brooklyn (sobre el Premio Nacional de poesía 1995)**, *Ideal*, 5 de diciembre de 1995, p. 13
- * **Mi amigo Alfredo Bryce Echenique**, *Ideal*, 19 de enero de 1996, p. 19
- * (Reseña) **El esperpento controlado. La narrativa de Adolfo Bioy Casares**, de Javier de Navascués, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 560 (1997) 133-134
- * Reseña de la edición de *La serpiente de Egipto*, de Isaac Muñoz, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 572 (1998) 126-127
- * Reseña del libro de Fabio Graffiedi *Juan Ramón Jiménez e il Modernismo*, *Revista de Literatura*, 60, 119 (1998) 300-301

6

- * **Siete crisantemos para Julio**, en *El Comercio de Lima*, 5 diciembre de 1999, p. 6
- * Reseña sobre **Cesto de llamas**, de **Luis Toledo Sande**, en *Anuario de Estudios Americanos*, LVI, 2 (1999) 763-766
- * **Lágrimas de perdición**, *Ideal*, 9 enero de 2003
- * **Martí en su 150 aniversario**, *Ideal*, 28 enero de 2003
- * **Cuba y Saramago**, *Ideal*, 23 de abril de 2003
- * **Cervantes y Orsini en Castril**, *Ideal*, 29 de abril de 2003
- * **Pedir perdón**, *Ideal*, 28 de mayo de 2003, pp. 22-23.
- * **El amor en los tiempos del cólera**, *Ideal*, 27 de diciembre de 2004, p 27.
- * **La dignidad de la cicuta**, *Ideal*, 10 de enero de 2005, p. 19.
- * **La ciudad de las columnas**, *Volúmenes*, 18 (en-feb.2005) p. 3.
- * **Tres tristes muertes**, *Granadadigital*, 23 de febrero de 2005, p. 1
- * **Infante difunto**, *Granada Hoy*, 23 de febrero de 2005, p. 11.
- * **Muerte de un ciclista**, *Ideal*, 28 de febrero de 2005, p. 24.
- * **Bogotá, ciudad fortificada**, *Volúmenes*, 20 (2005) p. 3.
- * **Ciudades becquerianas**, *Volúmenes*, 21 (2005) p. 3.
- * **Streets of Philadelphia**, *Volúmenes*, 22 (2005) p. 3
- * **El Viejo San Juan**, *Volúmenes*, 23 (2005) p. 3.
- * **Fumallón**, *Granada Hoy*, 8 de febrero de 2006, p. 6.
- * **La hora azul**, *Granada Hoy*, 22 de febrero de 2006, p. 6.
- * **Negro**, *Granada Hoy*, 8 de marzo de 2006, p. 6.
- * **Patrimonio**, *Granada Hoy*, 22 de marzo de 2006, p. 6.
- * **Carta a Beatriz**, *Granada Hoy*, 5 de abril de 2006, p. 8.
- * **Ciudades subterráneas**, *Volúmenes*, 24 (2006) p. 5.
- * **Gran Vía**, *Volúmenes*, 25 (2006) p. 5.
- * **Ciudades perdidas**, *Volúmenes*, 26 (2006) p. 5.
- * **Ciudades míticas**, *Volúmenes*, 29 (2006) p. 5.
- * **Rendición ante lo sublime (sobre Alejo Carpentier)**, *Granada Hoy*, 9 de abril de 2006, p. 6 (Actual).
- * **La raza cósmica**, *Granada Hoy*, 19 de abril de 2006, p. 6.
- * **Recuerdos en Princeton (sobre Francisco Ayala)**, *Granada Hoy (suplemento especial)*, 14 de marzo de 2006, p. 36.
- * **Los ojos de Borges**, *Granada Hoy*, 3 de mayo de 2006, p. 10.
- * **Las musas tristes**, *Granada Hoy*, 17 de mayo de 2006, p. 6.
- * **El último "boom" de la literatura peruana en España**, *Granada Hoy (Actual)*, 28 de mayo de 2006, p. 4.
- * **La dictadura del capitalismo**, *Granada Hoy*, 31 de mayo de 2006, p. 10.
- * **...Y después Rafa Nadal**, *Granada Hoy*, 14 de junio de 2006, p. 6.
- * **Capri y Ribeyro**, *Granada Hoy*, 28 de junio de 2006, p. 10.
- * **Oda a Salinas**, *Granada Hoy*, 12 de julio de 2006, p. 6.
- * **Adiós a la quinta**, *Granada Hoy*, 26 de julio de 2006, p. 6.
- * **Coma-andante**, *Granada Hoy*, 11 de agosto de 2006, p. 7.
- * **Arco de Elvira**, *Granada Hoy*, 25 de agosto de 2006, p. 5.
- * **El placer de lo prohibido**, *Granada Hoy*, 13 de septiembre de 2006, p. 8.
- * **Piquitos de oro**, *Granada Hoy*, 27 de septiembre de 2006, p. 10.
- * **La quiniela del Premio Nobel**, *Granada Hoy*, 11 de octubre de 2006, p. 6.
- * **La ciudad poética**, *Granada Hoy*, 25 de octubre de 2006, p. 6.
- * **Reciclaje lingüístico**, *Granada Hoy*, 22 de noviembre de 2006, p. 6.
- * **Una Guadalajara andaluza**, *Granada Hoy*, 6 de diciembre de 2006, p. 6.

- * **El túnel**, *Granada Hoy*, 20 de diciembre de 2006, p. 6.
- * **Año nuevo, lucha nueva**, *Granada Hoy*, 3 de enero de 2007, p. 6.
- * **Si yo fuera etarra**, *Granada Hoy*, 17 de enero de 2007, p. 6.
- * **Mujeres en Latinoamérica**, *Granada Hoy*, 31 de enero de 2007, p. 6.
- * **Estudios Latinoamericanos**, *Granada Hoy*, 14 de febrero de 2007, p. 6.
- * **Lágrimas en chirona**, *Granada Hoy*, 28 de febrero de 2007, p. 10.
- * **Solidaridad en vena**, *Granada Hoy*, 14 de marzo de 2007, p. 8.
- * **El doble fondo de la vieja chistera (sobre G García Márquez)**, *Granada Hoy (Actual)*, 27 de marzo de 2007, p. 7.
- * **Catedrales de sal**, *Volúmenes*, 30 (2007) p. 7.
- * **1001 noches en Granada**, *Volúmenes*, 31 (2007) p. 5.
- * **Valentía**, *Volúmenes*, 32 (2007) p. 5.
- * **Felipe, vuelve**, *Granada Hoy*, 28 de marzo de 2007, p. 6.
- * **Boabdil**, *Granada Hoy*, 11 de abril de 2007, p. 6.
- * **Campo de minas**, *Granada Hoy*, 25 de abril de 2007, p. 6.
- * **“Finde” sorpresa**, *Granada Hoy*, 9 de mayo de 2007, p. 6.
- * **Fe estival**, *Granada Hoy*, 23 de mayo de 2007, p. 28.
- * **Peo**, *Granada Hoy*, 6 de junio de 2007, p. 12.
- * **¿En qué guerra estamos?**, *Volúmenes*, 33 (2007) p. 5.
- * **Hábitos ciudadanos**, *Volúmenes*, 34 (2007) p. 5.
- * **Meroño y la rima**, *Granada Hoy*, 20 de junio de 2007, p. 6.
- * **Mala villa del mundo**, *Granada Hoy*, 4 de julio de 2007, p. 8.
- * **Mina de Campos**, *Granada Hoy*, 18 de julio de 2007, p. 6.
- * **Compromisol**, *Granada Hoy*, 1 de agosto de 2007, p. 5.
- * **¿Quién es el otro? Sobre Historias de otros, de Jesús Montoya**, (Reseña) en *Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos*, en https://ftp.um.es/tonosdigital/znum13/secciones/resenas_A_esteban.htm
- * **Hitleritos redivivos**, *Granada Hoy*, 16 de agosto de 2007, p. 6.
- * **Coherencia**, *Granada Hoy*, 30 de agosto de 2007, p. 6.
- * **¿Dónde está Giuliani?**, *Granada Hoy*, 13 de septiembre de 2007, p. 6.
- * **Fujimori bien vale una frontera**, *Granada Hoy*, 27 de septiembre de 2007, p. 6.
- * **Yale vale**, *Granada Hoy*, 10 de octubre de 2007, p. 8.
- * **Mejor que la mejor**, *Granada Hoy*, 24 de octubre de 2007, p. 6.
- * **El día de las (e)lecciones**, *Granada Hoy*, 7 de noviembre de 2007, p. 6.
- * **¿Por qué no te callas?**, *Granada Hoy*, 15 de noviembre de 2007, p. 6.
- * **Providence**, *Volúmenes*, 35 (2007) p. 5.
- * **De estreno en Broadway**, *Granada Hoy*, 21 de noviembre de 2007, p. 6.
- * **Diligencia**, *Granada Hoy*, 5 de diciembre de 2007, p. 6.
- * **Pensar en África**, *Granada Hoy*, 13 de diciembre de 2007, p. 8.
- * **Kaká y Dios**, *Granada Hoy*, 19 de diciembre de 2007, p. 6.
- * **Educación**, *Granada Hoy*, 2 de enero de 2008, p. 8.
- * **Del compromiso al compro-piso**, *Granada Hoy*, 16 de enero de 2008, p. 6.
- * **El año de la eñe**, *Granada Hoy*, 30 de enero de 2008, p. 6.
- * **Socia-listas-de-espera**, *Granada Hoy*, 13 de febrero de 2008, p. 6.
- * **Bardem**, *Granada Hoy*, 27 de febrero de 2008, p. 16.
- * **Sarkozý-Sarkonó**, *Volúmenes*, 36 (2008) p. 5.
- * **Mil millones de muertos**, *Volúmenes*, 37 (2008) p. 5.
- * **PPSOEnami**, *Granada Hoy*, 12 de marzo de 2008, p. 12.
- * **Pérez Zúñiga**, *Granada Hoy*, 26 de marzo de 2008, p. 6.
- * **Política y género**, *Granada Hoy*, 9 de abril de 2008, p. 6.

* **Abierto por reformas**, *Granada Hoy*, 23 de abril de 2008, p. 6.

* **Solidaridad ciudadana**, *Granada Hoy*, 7 de mayo de 2008, p. 6.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (y universidades nacionales distintas a la mía)

DOCENCIA

* Diversas y numerosas clases de **Lengua, Literatura, Historia, Arte y Cultura Españolas** en la academia **Living English**, de Zaragoza, durante los años 1980, 81, 82, 83, 84, 85 y 86

* Curso sobre **Traducciones inglesas de la poesía de Bécquer**, septiembre de 1987, en **English and Spanish Studies**, Zaragoza

* Clases de **Lengua Española, Literatura Española, Lengua Latina, Comentario de Textos, Análisis literario** durante los cursos académicos 1984-1985 y 1985-1986, dentro del **Curso de Preparación a la Selectividad**, en el Centro Universitario Arrayán de Granada

* Curso sobre **Símbolos existenciales en la obra política y literaria de José Martí**, en enero de 1988, en **Top Idiom International**, Madrid

* Profesor visitante en la **University of Illinois (USA)**, en julio de 1990, con un curso de Doctorado, de 20 horas sobre **Estado de las Bibliografías en Literatura Hispanoamericana en las universidades españolas**

* Profesor visitante en la **Universidad de La Habana**, dos meses (diciembre de 1991 y abril de 1992) durante el curso 1991-1992, con las siguientes tareas: ciclo de conferencias sobre **Literatura Hispanoamericana y Española**, asesoramiento de los contenidos de los programas de **Literatura Española** y clases sobre **Modernismo Español** (10) a alumnos de cuarto curso de Filología Hispánica

* Profesor visitante en la **Université de Caen**, en abril de 1993, para impartir clases sobre **García Márquez, Julio Cortázar y Modernismo Hispanoamericano**

* Profesor visitante en la **Universidad Central de Venezuela**, un mes entre septiembre y octubre de 1993, para impartir clases sobre **El universo mágico de García Márquez**

* Profesor visitante en la **Université de Caen**, en febrero y marzo de 1995, para impartir clases sobre **Algunos aspectos sobre la modernidad en los cuentos de Rubén Darío y El papel del artista en la sociedad de fin del siglo XIX**

* Profesor visitante en **The City University of New York**, en septiembre de 1995, para impartir un curso de diez horas sobre **Literatura Hispanoamericana Contemporánea**

* Profesor visitante en la **Jawaharlal Nehru University** de Nueva Delhi, en marzo y abril de 1996 (un mes), con las siguientes tareas: clases sobre **Vida y obra de José Martí, La obra poética de Pablo Neruda, El romanticismo español: origen, autores más representativos y La Generación del 27 y su relación con los escritores hispanoamericanos coetáneos**; tutorías con alumnos de últimos cursos y doctorado en temas hispánicos

* Profesor visitante en la **Universidad de Puerto Rico**, enero de 1998, para impartir un curso sobre **José Martí y la Teología de la Liberación**, de 20 horas de duración

* Profesor visitante en el **Trinity College** de Dublín, en febrero de 1998, con clases sobre el Modernismo hispanoamericano y narrativa hispanoamericana actual. Tutorías con alumnos de doctorado

- * Profesor visitante en la **Universidad Carolina** de Praga, en abril de 1998, con clases sobre la literatura indigenista hispanoamericana y sobre literatura cubana del XIX
- * Profesor visitante en **San Diego State University de California**, noviembre de 1998, para impartir un curso sobre romanticismo y modernismo hispanoamericanos
- * Profesor visitante en la **Universidad de La Habana**, diciembre de 1998, curso sobre poesía española contemporánea
- * Profesor visitante en el **Instituto Superior Pedagógico Varona** de La Habana, diciembre de 1998, curso sobre última narrativa española e hispanoamericana
- * Profesor visitante en la **Universidad de Caen**, Francia, abril de 1999, curso sobre Quiroga y Cortázar
- * Profesor visitante en la **Universidad de Piura**, Perú, septiembre de 1999, curso sobre Martí y Ribeyro
- * Profesor visitante en la **Universidad de Lima**, Perú, septiembre de 1999, curso sobre narrativa peruana del siglo XX
- * Profesor visitante en la Universidad de **Caen**, abril de 2000, curso sobre Borges y Rulfo
- * Profesor visitante en la Universidad de **North London**, mayo de 2000, curso sobre cine cubano
- * Profesor Visitante en el **Trinity College** de Dublín, febrero-marzo de 2001, curso sobre Borges.
- * Profesor visitante en la Universidad de **North London**, marzo de 2001, curso sobre cine cubano.
- * Profesor visitante en la **Ecole Normale Supérieure** de Lyon (Francia), abril de 2001, curso sobre literatura argentina y peruana actuales.
- * Profesor visitante en la **Universidad Carolina de Praga**, abril de 2002
- * Profesor visitante en la **Universidad Libre de Bruselas**, enero de 2003
- * Profesor visitante en la **London Metropolitan University**, abril de 2003
- * Profesor visitante en la **University of Delaware**, septiembre-diciembre de 2003
- * Profesor visitante en la **Universidad de Siena**, abril de 2004
- * Profesor visitante en la **University of Delaware**, septiembre-diciembre de 2004.
- * Profesor visitante en la **Metropolitan University** de Londres, abril 2005.
- * Profesor Visitante en **Princeton University**, sept. 2005 a enero 2006.
- * Profesor visitante en **La Sorbona (París IV)**, julio de 2006.
- * Profesor visitante en la **Universidad de Delaware**, sept a dic de 2006.
- * Profesor visitante en Panamá (Semestre de invierno de la **Universidad de Delaware**), enero de 2007.
- * Profesor visitante en la **Universidad de Lecce**, mayo de 2007.
- * Profesor visitante en la **Universidad de Delaware**, septiembre a diciembre de 2007.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS: ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA, Y CONFERENCIAS SUELTAS PRONUNCIADAS

- * **Estancia** para investigación, de 2 meses (entre julio y septiembre de 1988), en la **Universidad de Illinois (USA)**, en relación con la tesis doctoral
- * **Estancia** para investigación, de 1 mes (entre junio y julio de 1989), en la **Universidad de Illinois (USA)**, en relación con la tesis doctoral
- * **Estancia** para investigación, de 1 mes (entre junio y julio de 1990), en la **Universidad de Illinois (USA)**, para actualizar bibliografía sobre literatura hispanoamericana, preparar ponencias y profundizar en el aspecto pedagógico de la literatura hispanoamericana

* **Estancia** para investigación, de 2 meses (verano de 1991), en la **Universidad de Sevilla**, para profundizar en la poesía popular andaluza

* **Estancia** para investigación, de 1 mes (agosto de 1991), en **University of California, Los Angeles (UCLA, USA)**, sobre la influencia de Bécquer en Hispanoamérica

* **Conferencia** pronunciada en la **Universidad de Illinois**, en septiembre de 1991, sobre **José Martí y el aprendizaje modernista de Juan Ramón Jiménez**

* **Estancia** para investigación, de 1 mes (verano de 1992), en la **Universidad de Illinois (USA)**, sobre literatura hispanoamericana

* **Conferencia** pronunciada en **Wayne State University (Detroit, USA)**, en septiembre de 1992, sobre **José Martí y el futuro de Cuba**

* **Estancia** para investigación, de 1 mes (entre septiembre y octubre de 1993), en la **Universidad Central de Venezuela en Caracas**, sobre la huella de Martí en Venezuela

* **Conferencia** pronunciada en el **Instituto Caro y Cuervo de Bogotá**, en octubre de 1993, sobre **Ficción y realidad en algunos cuentos de Cortázar**

* **Conferencia** pronunciada en el **Instituto Real de San Luis de Potosí (México)**, en octubre de 1993, sobre **La literatura y el hombre de los noventa**, inaugurando con ella el Diplomado en Humanidades

* **Conferencia** pronunciada en la **Universiad de Bonn**, en diciembre de 1993, sobre **José Martí y la identidad latinoamericana**

* **Estancia** para investigación, de 1 mes (agosto de 1994), en la **Universidad de Illinois (USA)**, sobre la **Narrativa de García Márquez**

* **Conferencia** pronunciada en la **Universidad de Sevilla**, en marzo de 1995, sobre **La modernidad en los cuentos de Martí**

* **Estancia** para investigación, de 1 mes (entre agosto y septiembre de 1995), en la **University City of New York**, sobre literatura hispanoamericana

* **Conferencias** (4) pronunciadas en la **University City of New York**, en septiembre de 1995, sobre diversos aspectos de la **Literatura Hispanoamericana**

* **Conferencia** pronunciada en la **Jawaharlal Nehru University de New Delhi**, en marzo de 1996, sobre **40 años del boom latinoamericano**

* **Conferencia** pronunciada en el CEULAG, organizada por la Asociación de La Rábida, julio de 1996, sobre la poesía popular hispanoamericana: **La obra de Nicolás Guillén**

* **Conferencia** pronunciada en el Seminario de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Granada, sobre **La influencia de Bécquer en Silva**, diciembre de 1996

* **Conferencia** pronunciada en UCLA (Los Angeles, USA) sobre **La influencia de Bécquer en América**, mayo de 1997

* **Conferencia** pronunciada en la Universidad de Granada sobre **Humor e ironía en los cuentos de Ribeyro**, noviembre de 1997

* **Conferencia** pronunciada en el Centro José Martí de Nueva Delhi, enero de 2000, sobre **La obra ejemplar del cubano universal**

* **Conferencias** pronunciada en varios centros educativos de Bombay, enero de 2000, sobre **La expansión de la cultura hispánica por todo el mundo en las últimas décadas del siglo XX**

* **Conferencia** en la Univ. City of N. York, octubre de 2000, sobre **El humor en la narrativa corta de Ribeyro**

* **Conferencia** en la Universidad de Massachussets (Amherst), sobre **El valor literario y político de la Nueva Trova Cubana**, octubre de 2000

* **Conferencia** en Olivett College (Michigan) sobre **Los estudios de Filología en la Universidad de Granada**, noviembre de 2000

* **Conferencia** en la Universidad de Chicago, De Paul, noviembre de 2000, sobre **Movimientos culturales y literarios en la Cuba castrista**

* **Conferencia** sobre El Lenguaje como instrumento de poder en *Balún Canán*, de Rosario Castellanos, noviembre de 2000

* **Conferencias** (4) en la Universidad de Sam Houston (Texas) sobre diversos autores: Bécquer, Martí, poetas cubanos contemporáneos. Noviembre de 2000

* **Conferencia** en College Station University (Texas) sobre la influencia de Bécquer en América, noviembre de 2000.

* **Curso** de quince horas sobre la narrativa de **Vargas Llosa**, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, julio de 2002

* **Curso-taller** de veinte horas sobre cómo escribir un cuento y una novela, en colaboración con Zoé Valdés, julio de 2003, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos.

* **Conferencia** en Garduate Center de la City University de Nueva York, octubre de 2003, sobre **La amistad literaria y política entre García Márquez y Fidel Castro**

* **Conferencias** en Sam Houston University sobre García Márquez y sus relatos cortos en octubre de 2003

* **Conferencia** en College Station University sobre Los comienzos de la poesía en Cuba: siglo XVI, octubre de 2003.

* **Conferencia** en Brown University sobre Julio Cortázar y su recuperación crítica, octubre de 2003

* **Conferencia** en Princeton University sobre Ediciones críticas y anotaciones de clásicos literarios hispánicos, noviembre de 2003

* **Conferencia** en Florida State University de Tampa sobre Cómo trabajan los grandes maestros de la literatura, noviembre de 2003

* **Conferencia** en Florida Internacional University de Miami sobre La influencia de Bécquer en América, noviembre de 2003

* **Conferencia** en Loyola College de Baltimore sobre José Martí y el primer manifiesto modernista, noviembre de 2003.

* **Conferencia inaugural** en el congreso nacional anual de profesores de idiomas de los Estados Unidos, celebrado en Philadelphia, sobre La huella de Bécquer en la cultura americana hispana y anglosajona, noviembre de 2003.

* **Conferencia** en la Universidad del Sur de California en Los Angeles sobre Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad, diciembre de 2003

* **Conferencias** en la Universidad Libre de Bruselas sobre la poesía de Martí y sobre la obra del grupo cubano Orígenes, febrero de 2004.

* **6 Conferencias** en diversas universidades colombianas sobre la obra literaria y política de Gabriel G Márquez, en abril de 2004.

* **Conferencia** en el Instituto Cervantes de Tel Aviv (Israel), sobre la literatura hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX, en junio de 2004.

* **Conferencias** (4) en Brown University, septiembre de 2004, sobre la narrativa y el cine en García Márquez

* **Conferencia** en Welleslyan College de Illinois, octubre de 2004, sobre “Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad”

* **Conferencia** en la Universidad de Illinois en Normal-Bloomington, octubre de 2004, sobre “Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad”

* **Conferencia** en la City University of N York, octubre de 2004, sobre “Un Quijote ecuatoriano: Los Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, de Juan Montalvo”

* **Conferencia** en Wellesley College de Boston, octubre de 2004, sobre “La literatura del exilio cubano”.

- * **Conferencia** en la Universidad de John's Hopkins de Baltimore, noviembre de 2004, sobre "Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad"
- * **Conferencia** en Loyola College de Baltimore, noviembre de 2004, sobre "Problemas de género en La monja Alférez"
- * **Conferencia** en Hofstra University de N York, noviembre de 2004, sobre "La influencia del Quijote en América Latina"
- * **Conferencia** en Columbia University de N York, noviembre de 2004, sobre "Las tres hibrideces de La Monja Alférez"
- * **Conferencia** en Georgetown University de Washington, noviembre de 2004, sobre "Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad"
- * **Conferencia** en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada sobre "Almodóvar y Aménabar en el contexto del cine español actual", enero de 2005.
- * **Curso-taller** en la Universidad rey Juan Carlos sobre "Cómo se escribe una novela", en colaboración con Gustavo Martín Garzo, julio de 2005
- * **Dos cursos** sobre "Cine latinoamericano" en dos masters de la Universidad de Granada sobre Lengua y Cultura Hispánica, julio de 2005.
- * **Conferencia** en Penn State (Pennsylvania) sobre "Gabo y Fidel", octubre de 2005.
- * **Conferencia** en Georgetown (Washington) sobre los "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes", de Juan Montalvo, octubre de 2005.
- * **Conferencia** en la Universidad de Río Piedras (Puerto Rico) sobre "Gabo y Fidel", noviembre de 2005.
- * **Conferencia** en la Universidad de Mayagüez (Puerto Rico) sobre "Gabo y Fidel", noviembre de 2005.
- * **Conferencia** en Temple University (Philadelphia) sobre "Gabo y Fidel", noviembre de 2005.
- * **Conferencia** en Rutgers University (New Jersey) sobre "Gabo y Fidel", diciembre de 2005.
- * **Conferencia** sobre "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, de Juan Montalvo", en la Universidad Iberoamericana, Santo Domingo, enero de 2006.
- * **Conferencia** en Casa de América (Madrid), sobre "Compromiso y estilo en **Habanecer**, de Luis Manuel García", febrero de 2006.
- * **Conferencia** en Lebanon Collage (Pennsylvania) sobre "Gabo and Fidel: Portrait of a Friendship", abril 2006.
- * **Conferencia** en Lebanon College (Pennsylvania) sobre "El legado del boom latinoamericano", abril 2006.
- * **Conferencia** en el colegio Saladares (Almería) sobre "La vocación literaria: un reto para la juventud actual", mayo de 2006.
- * **Curso de doctorado** en la universidad de Nápoles (Orientale) sobre "Julio Cortázar y el surrealismo", junio de 2006.
- * **Conferencia** en la Universidad de Lecce (Italia) sobre "La amistad entre García Márquez y Fidel Castro", junio de 2006.
- * **Curso** sobre "Cine cubano" en el master de la Universidad de Granada "Lengua y culturas hispánicas", julio de 2006.
- * **Conferencia** sobre "El autor ante su obra", en Georgetown University, septiembre de 2006.
- * **Conferencia** sobre "Un Quijote ecuatoriano", en la Universidad de Delaware, octubre de 2006.
- * **Dos conferencias** sobre "Últimas tendencias de la literatura cubana del exilio", en la Universidad de West Indies, Barbados, octubre 2006.

- * **Conferencia** sobre “Martí y el primer manifiesto modernista” en la Universidad de Arizona State, octubre de 2006.
- * **Conferencia** sobre “Gabo y Fidel” en Cornell University, octubre de 2006.
- * **Conferencia** sobre “La identidad cubana a través de la poesía contemporánea”, Universidad de Brown, noviembre de 2006.
- * **Conferencia** sobre “La amistad entre García Márquez y Fidel Castro”, Universidad de Miami, noviembre 2006.
- * **Conferencia** sobre “La poesía de la revolución cubana”, en el Capstone de la Universidad de Brown, noviembre de 2006.
- * **Conferencia** sobre “Heredia que se repite: la isla y los tiranos”, en la Universidad de Austin, noviembre de 2006.
- * **Conferencia** sobre el libro “Literatura cubana entre el viejo y el mar”, en la Feria del Libro de Guadalajara (México), diciembre de 2006.
- * **Curso** sobre “La mujer en el cine: *Lucía*, de Humberto Solás”, febrero de 2007, Universidad de Sevilla.
- * **Conferencia** sobre “La mujer en América Latina”, en las Jornadas “Globalización, diversidad cultural y género”, Santa Fe, 7 y 8 de marzo de 2007.
- * **Curso de doctorado** sobre “Poesía cubana de la revolución”, en la Universidad Oriental de Nápoles, mayo 2007.
- * **Conferencia** sobre “La identidad cubana en la poesía de José Martí”, en la Universidad de La Sapienza de Roma, mayo de 2007.
- * **Conferencia** sobre “Gabo and Fidel”, en la Universidad de Yale (USA), octubre de 2007.
- * **Conferencia** sobre “Gabo y Fidel” en Wheaton Collage de Chicago, octubre de 2007.
- * **Conferencia** sobre “José Martí en la encrucijada de dos siglos: modernismo y posmodernismo”, en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign (USA), octubre de 2007.
- * **Conferencia** sobre “La huelga bananera en *Cien años de soledad* de García Márquez”, en la Universidad de Brown (USA), octubre de 2007.
- * **Conferencia** sobre “Borges y El Sur” en la Universidad de Brown (USA), octubre de 2007.
- * **Conferencia** sobre “Gabo and Fidel” en la Universidad de Southern Connecticut State (USA), noviembre de 2007.
- * **Conferencia** sobre “Los hermanos Machado ante la Guerra Civil y la República”, Universidad de Delaware, enero de 2008.
- * **Conferencia** sobre “José Martí en Nueva York”, Haverford College, Philadelphia, enero de 2008.

CONGRESOS

- * Congreso Internacional Universitario **Scienza e senso dell'uomo**, sin comunicación. Roma, abril de 1981
- * Congreso Internacional Universitario **Lo studio come Lavoro**, sin comunicación. Roma, marzo-abril de 1983
- * IV Jornadas Universitarias (nacional) **Un futuro para la dignidad del hombre**, sin comunicación. Navas del Marqués, septiembre-octubre de 1983
- * Congreso Internacional Universitario **Valori Sociali del Lavoro Professionale**, sin comunicación. Roma, abril de 1984

* Congreso nacional **Juventud actual y sociedad del futuro**, con la comunicación **El universitario actual: historia y prospectiva para una nueva cultura**. Marbella, enero de 1985

* VII Jornadas Universitarias (nacional) **Clasicismo y modernidad**, sin comunicación. Navas del Marqués, abril de 1985

* II Congreso Juvenil (nacional) **Fundamentos culturales de la paz en Europa**, con la comunicación **Concepto y respuestas estatales, sociales y culturales ante el desafío de la paz en el plano de la opcionalidad**. Marbella, enero de 1986

* Congreso Internacional Universitario **World Civilization and Human Culture**, sin comunicación. Roma, abril de 1987

* X Congreso Nacional de **TESOL Spain**, sin comunicación. Zaragoza, mayo de 1987

* II Congreso Internacional de la **Asociación Hispánica de Literatura Medieval**, sin comunicación. Segovia, octubre de 1987

* XXI Congreso Internacional Universitario **Dignity and Progress**, sin comunicación. Roma, marzo de 1988

* Curso de Intérpretes (nacional) de la **Asociación Española de Comunicación Gestual**. Madrid, junio de 1988

* Curso sobre **Novela Española de Posguerra**. University of Illinois (USA), julio-agosto de 1988

* Congreso Internacional sobre Rubén Darío y el Modernismo **Cien años de Azul. 1888-1988**, con la comunicación **Algunos juicios de Martí sobre la generación poética dariana**. Granada, diciembre de 1988

* Congreso Regional para profesores de inglés **Tesol-Spain**. Logroño, marzo de 1989

* VI Jornadas (nacional) de **Teatro del Siglo de Oro**, sin comunicación. Almería, marzo de 1989

* V Jornadas pedagógicas (nacional) para la enseñanza del inglés **Greta**, sin comunicación. Granada, junio de 1989

* Simposio Internacional **José Martí contra el panamericanismo imperialista**, con la comunicación **La libertad en José Martí: ética-estética y poética de la conducta**. La Habana, septiembre de 1989

* VII Jornadas (nacional) de **Teatro del Siglo de Oro**, sin comunicación. Almería, marzo de 1990

* Congreso (Internacional) **Los Bécquer y el Moncayo**, con la comunicación **El sonido y el color como salvedad a la insuficiencia del lenguaje en Bécquer, y sus correspondencias en José Martí**. Tarazona y Veruela, septiembre de 1990

* Congreso Internacional **Juan Ramón Jiménez, poesía total y obra en marcha**, con la comunicación **Juan Ramón Jiménez y la interpretación del modernismo literario y religioso: ¿realidades diferentes o aspectos de la misma realidad?** Málaga, noviembre de 1990

* Congreso Internacional **Cuba-España: Relaciones Literarias y Plásticas en la modernidad**, con la comunicación **El lugar de Martí en los fondos modernistas de Juan Ramón Jiménez**. La Habana, marzo de 1991

* Congreso Internacional **120 aniversario de la llegada de José Martí a España**, con la comunicación **El proceso de la creación poética en Bécquer y Martí**. Cádiz, noviembre de 1991

* Congreso Internacional **Estudios Literarios Latinoamericanistas**, con una comunicación en el panel sobre **Balance de las tendencias actuales de las literaturas**

latinoamericanas: la narrativa, la poesía, el teatro, el ensayo. Granada, enero de 1992.
También formé parte del comité organizador

* Conferencia Internacional **José Martí, Hombre Universal**, con la comunicación **La doble otredad realizativa en el *Ismaelillo* de José Martí.** La Habana, abril de 1992

* XXIX Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana **Iberoamérica y España: Literaturas en contacto**, con la comunicación **Bécquer en Perú: Ricardo Palma.** Barcelona, junio de 1992

* Congreso Internacional **Literatura de Dos Mundos "El Encuentro"**, con la comunicación **Desdoblamiento del yo existencial en la primera obra poética de José Martí.** Murcia, noviembre de 1992

* Congreso Universitario Internacional **Sufrimiento y felicidad** con la conferencia inaugural **Independencia de Cuba: el sentido del sufrimiento en José Martí.** Granada, marzo de 1993. También formé parte del comité organizador

* III Encuentro Intrnacional de **Cátedras Martianas de Venezuela**, con la comunicación **Función social y existencial de la etapa aragonesa de José Martí (1873-1875).** Caracas, octubre de 1993

* Congreso Universitario Internacional **Familia y Desarrollo**, sin comunicación (comité organizador). Granada, marzo de 1994

* 1994 SALALM International Seminar **Modernity and Tradition: Development of the New Latin American and Caribbean Literature between 1956 and 1994**, con la comunicación **La muerte en los *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez.** Salt Lake City (USA), mayo-junio de 1994

* Jornadas Universitarias (nacional) de los Pirineos 94 sobre **La comunicación**, sin comunicación. El Grado (Huesca) julio de 1994

* Congreso Internacional **El cuento. Homenaje a Julio Cortázar**, con la comunicación **"Reunión" de Cortázar: escatología de una revolución.** Murcia, enero de 1995

* Congreso Internacional **José Martí, créateur**, con la comunicación **El sentido del dolor en los *Versos sencillos* de José Martí.** París (Ecole Normale Supérieure), enero de 1995

* Coloquio Internacional **Journées d'Etudes sur la poésie moderniste hispano-américaine**, con la comunicación **Los cuentos de Martí en el contexto de la doble otredad realizativa.** París (Sorbonne Nouvelle), febrero de 1995

* III International Conference on **Hispanism and Ibero-american Studies**, con la comunicación **Proyección existencial de los cuentos de José Martí.** New Delhi, febrero de 1995

* Conferencia Internacional **José Martí y los desafíos del siglo XXI**, con la comunicación **De Martí a Martín: La Edad de Oro y Caperucita en Manhattan (1889-1989).** Santiago de Cuba, mayo de 1995

* II Congreso de la Asociación Nacional de Literatura Hispanoamericana, La Rábida (Huelva), septiembre de 1996. Sin comunicación

* Congreso Internacional **Images de femmes**, con la comunicación **La crítica del poder en la narrativa de Laura Antillano.** Caen (Francia), diciembre de 1996

* Congreso Internacional de SALALM, con la comunicación **Sincretismo religioso en la poesía quechua colonial,** Washington, mayo de 1997

* Congreso Internacional **Cuba: el Centenario**, con la comunicación **Martí y la raza indígena.** Praga, Septiembre de 1997

* Congreso Internacional **Del 98 al 98**, con la conferencia **La imagen de Martí en la época revolucionaria.** Pamplona, mayo de 1998

* Congreso Internacional sobre Literatura Novohispana, 9-12 de diciembre de 1998, en la Universidad Nacional Autónoma de México, con la conferencia **La fiesta de la Cruz en Granada y México**

* Curso de la Universidad Internacional de Andalucía **Cine y Narrativa en Cuba**, del 16 al 20 de agosto de 1999, corrdinador, organizador y ponente, con las conferencias **Las alternativas del poder en la obra de Julio Travieso** y **La obra póstuma de Reynaldo Arenas: El color del verano**

* Congreso Internacional de la Asociación de Literatura Iberoamericana, Salamanca, junio de 2000, con una ponencia sobre **Los pueblos del mar: la última narrativa cubana**

* Congreso de la Asociación Española de Literatura Hispanoamericana, Baeza, Universidad Antonio machado, septiembre de 2000, organizador y ponente, con una ponencia sobre **Raíces martianas en las alas de Silvio Rodríguez**

* Congreso sobre la obra de Vargas Llosa en la universidad de Pau (Francia), octubre de 2001, con la ponencia **Vargas Llosa y Ribeyro: historia de una amistad**

* Congreso **Con Cuba en la distancia**, Universidad de Cádiz, noviembre de 2001, con la ponencia **El pacto autobiográfico en la narrativa de Jesús Díaz**.

* Congreso de la **Asociación Española de Literatura Hispanoamericana**, septiembre de 2002, con la ponencia: **Si no lo veo no lo creo: sobre el Espejo de Paciencia y La Florida**

* Congreso de **Hispanismo en la Univ Nerhu** de Nueva Delhi, marzo de 2003, con la ponencia **Voces narrativas en la obra de Julio Travieso**

* **Congreso Internacional "La ciudad imaginaria en Hispanoamérica"**, Pamplona, 22-23 de mayo de 2003, con la ponencia **A las duras y a las paduras: la Habana, cielo e infierno**

* **Congreso** sobre Mujer y literatura en América Latima, Pau (Francia), junio de 2004, con la ponencia **La autobiografía femenina en La Monja Alférez y Diablo Guardián**

* **Congreso** sobre Borges y M. Kodama, Nueva York, junio de 2004, con la ponencia **El legado borgiano de M. Kodama**.

* **Congreso** 400 años del Quijote, en Hofstra University de N York, noviembre de 2004, con la ponencia **"El Quijote en América"**.

* **Congreso** "Entre lo local y lo global, últimas tendencias de la narrativa latinoamericana (1990-2006)", en la Universidad de Granada, abril de 2007, con la ponencia **"Estrategias para sobrevivir a la censura en los 90 en Cuba (Sobre Leonardo Padura y su paradójica situación)"**.

* **Congreso** Internacional sobre Manuel González Prada, en las universidades de John's Hopkins y Loyola College, de Baltimore, 27 y 28 de febrero de 2008, con la ponencia **Bécquer en Perú: González Prada**

* **Congreso** Internacional de Estudios Trasatlánticos, en la Universidad de Brown (USA), con la ponencia **El sentido de la naturaleza en la pedagogía martiana**, 8 al 11 de abril de 2008.

* **Seminario** Internacional Miradas oblicuas en la literatura hispanoamericana actual, en la Universidad de Granada, con la ponencia **La mirada oblicua de las manos en los cuentos de Ribeyro**, 28 a 30 de abril de 2008.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Los personajes femeninos en “Madama Sui”, de A Roa Bastos. M. Paz Cuenca Fernández, septiembre de 2000. Apto cum laude por unanimidad.

Mujeres y modernidad en las crónicas de Martí. Inés Guerrero Espejo. Diciembre de 2000. Apto cum laude por unanimidad.

Ulises Buenosayres: El viaje en la novela argentina. Agori Tsiatsiou. Abril 2001. Apto cum laude por unanimidad.

Ideología y lenguaje en las novelas de Jesús Díaz. Marcos Arroyo Sánchez. Septiembre de 2001. Apto cum laude por unanimidad.

Borges y el nazismo. Antonio Gómez López-Quiñones. Abril de 2003. Apto cum laude por unanimidad.

La generación X. Eva Navarro Martínez. Junio de 2003. Apto cum laude por unanimidad.

Ernesto Sábato y la narrativa existencialista de Camus y Sartre. Alejandro Roop Martín. Abril de 2004. Apto cum laude por unanimidad.

Trujillo: El fantasma y sus escritores. Análisis y sistematización de la novela del trujillato. Ana Gallego Cuiñas, Abril de 2005. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

La pentagonía de Reinaldo Arenas: un conjunto de novelas testimoniales y autobiográficas. Stephanie Panichelli Teyssen, Febrero de 2006. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Recurrencias temáticas en *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez en el contexto general de su narrativa. María Isabel Martínez López, Diciembre de 2006. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Por la senda de los mayas. El indigenismo en los cuentos de Óscar Sierra. David Caballero Mariscal, Junio de 2007. Sobresaliente por unanimidad.